



ج ١٠٠٩ من ١٩٩٩ القريضان ١٤٠٥ هـ - ديسمبر ويانيو (كانون ١٩٠٩) ١٤٤٠ هـ

البحر المختار في المنطقة الشرقية

- ١ -

القرن

تصنف القرن: من قرى القرن الواقعة فوق وقلع وسط السهل، بالقرب قرية القرن وهذه القرية ذكرى في تاريخ الدولة السعودية الأولى، فقد ذكر ابن حاتم - في حواشي سنة ١٢٠٥ - ما ملخصه^(١): ثم اتجمع أهل تلك القرى - قرى توال الأحياء - في القرن بعد مرورهم قسطنطين، وهاجروا أهل المطوى، فلما طاع عليهم بذلك طلب أهل قرى الشمال حبيبة القرن والمطوى، وهاجروا - من سعود الفصاة فهاجروهم أهل نصف الوافهم ثم لم أهل القرن بالمطوى، فارتبطوا بها

ويوجد في عنوان الفصاة في ذكر مسير سعود بن عبد العزيز إلى الأحياء سنة ١٢٠٨ - وروية عن التتبع والتتبع عليها - أن أهل قرى الأحياء الشمالية انضموا في قرية القرن - هم القاف - فصار إليها سعود، وهاجروها أشد الفصاة، وهاجروا أهل مكة المطوى، فهاجروهم أهل نصف الوافهم

فصار سعود - بذلك الفصاة إلى القرن، فخرج عليهم زيد بن فريهر، كما قلده من السهل، فقتل من قوم زيد حاصر من الفصاة، وجمعه من قوم مكة، وهاجروا زيد ومن معه إلى البلد.

ثم بعد أن قام ساروت المصروع إلى القرية فكثروا لهم معجرت بقطعة القبريس فقل فيها من
أهل القرية متعلقة بطينة قول أن القتل ينفوقه عن لغة وجل ، وساروت المصروع إلى بلاد من
بطل فوقع فيها قتال فانهزم أهلها ، وقتل منهم عدد كثير إلى آخر ما ذكر .

وجاء في دليل الخليج ، في ذكر قري الأسماء القري : تلح على مسافة نصف ميل
جنوب شرق القرية

قرية بياطة والملاحة مرفأ في رأس المنطقة الزراعية لالخطوط النهر .

والواقع أن القري تلح في الجنوب الميل نحو الغرب من قرية القرق ، وقد ذكر عنها
في كتاب الملاحة .

القرية

بالخطوط . وهم أهل المصروع . علم على أهل في منطقة البيضاء ، المعروفة بدياً باسم
بيضاء بني حديلة . ويسكن الآن البياض

أهل المصروع

تبعوا قري ، ومن ملته في اللغة الجبل المصروع

وأول قري هذه من أشهر قبائل العرب - وسقط إنداء حبرية من هذه القبيلة
- ١٧٧٥ - وقد وصف الأسماء عديلة من قبيلة هذه القبيلة خلال (١) أم قري من
القبائل . وطبع القراء ، من كتاب البيا - تحول - كلمة المصروع قرية ، والملاحة هذا الجبل
التي تتبع القري (٢)

وأول قري هذه إحدى قبائل الصياد القوية (٣) شبه الكسار في الأري ، تبعه
حزب وكلام وتكوسات حبرية ، والتجمع بها سواد القبائل والمزاعم التي حوفا ،
وتنظر منها من الزمن المصروع بياحها ، وبها قبائل حواء بقرية دغا القابلة . وبوسطها غابة
قضاء من السور ، فخطها المصروع ، فحزب دغا وبني زوايا المصروع . وأم . وهي تلك من

القرب إلى الشرق، وبغير طرفة الشرف يشبه دائرة يقوسها قرن حول - وقد بين
ملف السور كالعقب الكائن في حديقة عامة . وبمنه أنها أُنشئت إلى هذا القرن
وأصبح حلاً لذلك . وقد برهننا أكثر من مرة .

وعلى أي حال كثيرة . أشهرهم نبع . أشار إليه أحد القديسين خلال
لغة صليبي (المسلم) من آسيا بالبريطانيان
نحو الحجازي - ساسستر (المجسلة)
وفي الموضع من التلال حراء الحناء ، ولها من الحبوب عظيمة وسما من طريق
معلي النبي

قرن حمر

لحمر قرن . مناص إلى حراء . الكلام يقع في التلال الطوق من مطلق . من ميل
اعظم وحمل الأرم - شرق داخل القرن . بفصل يوم . وفيه حقل الأرم أم ربح
اعظم . وبمنه درب الكباري القبة إلى القبة (موجة كبر) من مطلق شوكه غير بعيد
حد اجتمع الحقل

هذا يكون تلك الأسماء على حواء القرن وقد الجاد صغروا كلمة (القرن)
وأصلها - ويقدم الإدارة إلى حواء في موضعها

القرية

منح القل . وكسر الراء حدة به . مثلاً قلبة ساكنة فوق هذه التل . مثلت
لقرن القرن ياقون الآخر وبها حواء . مأخوذة من القرن وهو الحقل الذي يجمع به
الحيوان فكان القرية منبره بغيرها

وهذا التجميع يكون ذكره في شعر من الرمة فقال :-

سقطت بمرصاد السبية نظرة - صمى وسواد العين في ماء طمس

إلى طعن يقرض أحوال مشرف شلاً، ومن أظلم السطور
تخلص من قناع القرية بعدما تصفها حتى ما عن القدر طمس
وقال^{١١}

حسبي عوصاً صوحاً يفتكنا على طلل بين القرية والحل
القرية صوح والحل ما أتد من فرمل
وقال: - يصف أحوال من^{١٢}

وإن من أحياء عوصي من أحوال هي الآن سيدان يطبق التوسل
أحياء أشاء ويقاد حياضت أحوال - مع
قناع من صلب القرية صوح حوى الأكل أشاء لقاد القلق
صلب القرية صوح
وقال^{١٣}

فيسببه حلالاً كليل ماسود تحت ألقى العباد والعتاد العير
الحلأ عاب ياقين يقطر عوصاً في حصى المولود صوح وحث القدر العباد
والعتاد ياقين - آخر العباد ياقين العباد والعتاد المولود إلى ياقين
لحق القدر المولود المولود كليل حوى القدر في ماء القرية والعتاد
القدر صوح حوى القدر - حرفة في القدر
ماء القرية - وهي وهي وقال أو صوح - صوح صوح ماء القطر يقول القدر
القدر صوح حوى القدر حوى القدر

وصبح من القدر من قرية أن القرية تقع في قاع ذي رمت وبادر، وأما في
العتاد - قرية - في الحقل - أشاء حوى القدر - وأما العباد حوى القدر

السياء، خريطة القروية، الواقعة شرق الدمام، متصلة بمطاف، مما يدل على قرب القرية من تلك الجهة. وأنت إذا كنت هجرها السية فطرت شرقاً شمالاً ففاحت أمام نظرك لأرض الصلث رباؤها الكثيرة الواسعة، ولاعها، وأكاشها حيث رياض الموسميات وأم السروج، والخبيسة ومعلقة، والبلدية، وسية، وهناك الجباري التي ألتصع فيها مياه الشطاب، والدحلال.

لا شك أن القرية من رياض تلك الجهة، قال الأزهري في «البلدات المعلقة»^{١٢١}
القرية اسم روضة بالحياء، ومنه قيل الشام
حري الرمت في ماء القرية، والمشت.

جاء في كتاب «الملك» للضاحي^{١٢٢} وأورد الضاحي من شعر أبي الرية أما
الكرى في مصمم ما استعجم، فقال: القرية موضع على شؤال قال أبو الرية:
هذا الرية من أكشاف مثا فاذنل فأكشاف شؤوا فالقرية فالحل
كذا في كتاب الكرى، وأنت في شؤوا ذي الرية^{١٢٣}
هذا الرية من أطال سة فالدحل فأجد حويلي حيث إحصاه الحيل
وقال ياقوت في المعجم البلدان: القرية اسم روضة بالحياء، وقيل دام قال
حري الرمت في ماء القرية والمشت.

كأنه - رحمه الله - فهم من حري ذلك أن الضاحي دام ويخدم ماله في شرح البلد.
جاء في أن القرية روضة منتزة بأحري، مما فرستها وأرعاها الروضتان المعروفتان
الآن باسم القرين - والعامة يسمون من القرى بلفظ الجمع، والقرين روضتان متاهتان
بمقابل شرق معلقة، غربا.

القرية

ماء يقع في الكند - في الربع الحادي الشمالي الشرق سابق ذكره في الكلام على
الكند.

قرية

- مطبخ القلاف، وإسكان الراد بعدها بأم مشاة تحيا ساكنة قبالة القلعة - على اسم واحد القوي بطون تسمى.

اسم قرية، والقبائل شرق العراق وغرب مرقعات النفط، فكثيرا ما قرية العليا، والأخرى قرية السفلى وسكانها من قبيلة مطر.

وكانت القرية من أشهر الأماكن في تلك المنطقة تعرف العليا بما دام (النجاح) - نجاح بن سعد بن علي بن علي، والسفلى تعرف باسم (نخل) على ما تقدم. ولقد ذكر في أيام العرب عند ظهور الإسلام، بن بن بكر بن وائل ومن معهم من فروع قبيلة وائل بن أضم.

وبقيت مطر من بن أضم في تلك البلاد حتى انتشرت بها قبيلة مطر في العصور الأخيرة فدخلت تلك القبيلة في عهد القبيلة وبقيت القبيلة.

وفي عهد الإمام عبد المجيد بن عبد الرحمن الفيصل - رحمه الله - حين وفد لأخواته عيران المطر، كان الحاكم الكويتي سالم المبارك الصباح فرام أن تحت سلطته إلى بعض القلاع الواقعة داخل تلك الإمام عبد العزيز، فقامت أرمي لخصاً في (مطوى) القلاع المحيطة الواقعة شمال الخليل - وبنيت (مطوى) فقامت من الجبل على منار واحد من (مطوى) في شهر رجب سنة ١٣٣٨ قمرية بن شمس مطر من الأخوات عيران قرية العليا صعدت على جبل لتصبح منارة جدياً بقيادة دمج الصباح إلى بعض مروجها الماء آلا من شمس مطر من الأسفل في قرية، فاستعان بالبلاد فبقيت الدولة من القلاع المطرية - فكانت وقعة مطر، حرم فيها الكويتيون، لم يبق فيها دجماً (مطوى).^(١٠)

والسفر من مطر، فقامت في قرية العليا، ثم حشرت قرية السفلى، وسكانها العسيرة من مطر، والجميع لهم.

بعد حشرت الآن قرية العليا مدينة منطقة العسيرة، النجع سكانها يكن ما يقع به

سكنوا المدن من قرطاج العامة.

وهي الواقعة في منطقة من أسب الماطر إلى البداية لطب ترامها، وتحصنها صيدا
بجودها الجيد. حيث يحيطون القلعة والحصان والدعاء

ثم من تقع في مكان متوسط بين شرق الجزيرة وشمالها، على مقربة من مقلتي تكبر من
الطرق التي تمر الجزيرة

قنا

في معظم البلدان قنا - بالفتح والقصر - مأخوذ عن الفعل قاضي من قنا يقصر.
قصر، وهو الصلاة في كل شيء - وقنا موضع بالعالية، قال ابن أصر
يقول من قنا ثم العزاني - قنا من الجوزة به الطبقة
- إلى أن قال. وقال علي بن قول الرامي⁵⁴.

وما كانت القلعة لها حُر مدحا وجو قنا جاورا وشوم يفتح
قال قنا داره بلاد قم. بقصر، وهذا قول موصية - ابن قوصة من أذها،
ونكثوا بها أما صالح. أي متاعا المني.

كلام بالقول هذا يطلق على موضعين - أحدهما في عالية تعد، وهو الواد في شر
عصر بن أسمر الباهلي - وبقي من البكري - أنه من جبال باهلة، وبلاد هلالاء في
عصر قناب (عصر القويعة) ومجلة من العالية.

والجوزع الباهلي - في بلاد بني لخم، التي زعم فيه أنه أن قرأها علة فيه وبلاد
القبائل المتطورة، في منطقة، نظائرها في النسب - وهي في شرق البلاد في الدعاء
والرقيا، باستثناء بطون متحصنة في سدير ودمامية والشرق المقصود

وهي الصميم ما استعمله البكري⁵⁵ - بعد ذكر الدعاء، وأنه يقال في لقال لوصع
من الدعاء - وروى الدعاء مع قنا.

وقد قلنا - منتج لونه مقصور، على وزن فعل، يكتب الألف، قبل ياء مفعلة
قال ابن أثير.

ينحذف من قلنا أي الحركات الثمانية السجدة به القيسية
قال أبو سعيد الضرير: قلنا - تقصير - علم بالفتح، حكي من بني سكة،
وأشد شحراً من النخلة القيسية.

حكي ثي علم الفداء تامة والله أعلم بالفتح ما جعلوا
وقد قرئ من لحن.

في الفتح من حوام بحر حفرم وأستعملت من قلنا والأخضر
- لم أورد لولا في وسط الاسم من الحضر والله، والصرف والفتح منه وأوردت
في الزمة مقصور.

لأنه قلنا الفلاس في حوت يا أبله من تعق ما قطعنا
أي كلام التكري.

اسم ما ورد في شعر الزمة والقرياق وجرير كثيراً لولوح الوقع في شرق نجد
حيث التراب والمواقع التي يتكرر ذكرها في شعرهم
قال أبو الزمة^(١١١) - نصف حمر وحش

لأنه ثمة الجحش في حوت يا أبله من تعق قلنا قطعنا
قال^(١١٢).

وينحذف القسنة من حالي قلنا أورد لقرأ نخصاً عنها يماها
وقال^(١١٣).

سرتا لخط الفداء من حالي قلنا فأضرب يا من حبله التل لاجر

وقال^(١٠٠)

لغير تقوى من أمة غارِ ففتح قنا، وفتح كُو تَحَا
لعل يبدأ من وفاة نثره ومن قنا كلمة من الحق تَحَا

وقال القزويني^(١٠١)

وَقُلْتُ بِأَكْرَمِ قَنَاءِ تَقِي لَسْتُ لِي مَرْوَلًا وَهِيَ رِيَا

وقال - مدح عمر بن عبد العزيز^(١٠٢)

وصاحبه من قنا رعي اكنا لك منلجج الحاحات والقدر

وقال^(١٠٣)

وكيف يرحون نصيباً وألقهم عن تلصص من ألامنة القز
منفون سائب الأخص منالهم عطفاً قنا وراق سيلة عمر
الحرب الرعد منهم سر منجبت بالقوم سبع لال رلهم عمر

وقال حمر

لنسميها حلت حرماني قنا حتى القلي، زحمت من قنا نصرهم
جوداه، أرض فيها خلق منقاد في طول

والصراخ، وقال تقطع من معظم الرمال^(١٠٤)

وقال بعل من مكة

قنا لئلا لم تدرك الدهر بشها بصطار، مراد قنا نصرهم^(١٠٥)
ليس من لك كذا يفتح من الصومر فظلمة قنا قنا في بلاد بني تميم وأعرهم من
حبة، ولكن بلاد ملالة طويلة عريضة، بها الذكاء، والحضارة والرفعة إلى البحر، و
نهر البكري ما حده التوسيع بالذكاء أخيراً وفقاً حيث ذكر أن قنا علم الذكاء - أي

أبرز أعلامها والقائم بها^{١٢٤} = الخليل الجليل، ولا شك في التقاطع، وإنما هنا ألقا من
الزمل ضرورة بعد أعلاماً لمالكها

واسم (فأ) بدل من القسوة والصلابة، خلافاً طبيعة أرضي الصحراء
وما تقدم من صفاته:

- ١ - أنه ذو صراخ، والصراخ القطعة الصغيرة المنقطعة من معظم الزمل
- ٢ - ثم شكروا^{١٢٥} والقول من الرمة مقدّمها وما استوفى منها، ومن الخلق ما القدر من
صوته، والرفع من ملحد الوادي

٣ - فوضع: والفتح مجزئ من أكنى سهلتي وفي إحدى الروايات (وسع فأ)
بدل (فتح فأ) وصوت في شعراني الرمة - ١٧٤٩ - (الفتح والفتحة ههنا لهما
نفس، يفتح بها ماء السحاب) ويؤيد هذه الرواية قول صاحب «سبعة بحرية العرب» -
٢٢٣ - (فأ والفتحة من جاز غير مكّلة قراً حول من الرمة - ومن معنى فأ
الفتحة). (- الفتحة) وهي رواية السكري

- ٤ - ألقا، جاز في فأس حواميل، والحواميل أرضي لها خلط
في كثيراً من الأوصاف المتقدمة قد تطور على طبيعة أرضي طدها، ولكن بعضها
لا تطبق عليها، فالصالح لوحد في الضمان شرعها على طرفة منها

ولحد في تحديد موضح فأس حد، بعض القواعد ما يفهم منه مرة من شقي الضمان،
فأ حد، في كتابه نصر^{١٢٦} (أ) فأس - بكسر القاف، مجزئ - عند طالت الضمان،
محل الحاج الصفاء، على ماويكة واليتسوة

ومثل هذا في كتاب والمنداه^{١٢٧} لمجزي، وفي كتاب المكنة، الصافي^{١٢٨}

ويؤيد الحاج هو ذلك المضم، وهو موضع لا يزال معروفاً باسم (ألم حشر) وقد أصبح
قوة ويقع هذا الموضع في أنطلي وادي الخضر (طين) حيث أبرز عرفت التوافق من حال
الدهاء

لما التسمية تعرف الآن باسم (تَوَانِيكَة الأَحْرَاقِيَّة) وتلج بعد اجتياز أغلب رمال الدعاة.

وما يلاحظ في خريطة الأرض الواقعة قرب ذات القُشْر أنها تتكون من أكمام صلبة مرتكبة فوقها جرف باسم الخطاطيف - وأحداثها مختلفة - الواقعة في الجانب الشرقي من ذات القُشْر إلى الشمال بعد اجتياز قطر الدواقي الذي يكون مسطراً عبقراً قرب ذات القُشْر، مدوَجاً إلى الصلبة بعدة حتى تعلوها الرمال غرباً، مع حصى خفاف الدواقي حتى يبلغ المغيرة من طول طريق الحج المصري - من مدينة واليد - دولة - على الأرض الواقعة عند اتصال بحري واطئ الخضر (طُجج مَحْبُومَة) ، مال الدعاة والخططة بالمحرق حترأً وديلاً حتى تغلط بأعمال الدعاة ليطول عليها كثير من أوصاف قضا، فهي تعد في الدعاة لأصنافها بها، وهي ذات صرائف، ومواقع صلبة الخدج فيها مياه الأمطار، وفيها أكمام طرية، يندى بها السائر في الدعاة.

(تقع هذه الأرض من خطي الطول ١٥° ١٠' و ١٥° ١٠' في رسم خطي العرض ٣٣° ١٧' و ١٥° ١٧')

القوسومات

قال في معجم القوسومات: (الفتح قال صاحب: القوسومات القوسومات المقسومة من الدواع، القوسومات القوسومات، فإن كان مشتقاً من الكلمة لما طالت أسقطت ألفها لاختلاف طبعها، وهو قال: القوسومات عادات عن طريق طبع ذات القوس، وهي قد فيها وكثيراً كثيرة.

والله: (كثيراً) تلاً عادات مشتقة من الله تم فرد - قال زهير: معروفاً ساعداً في كتاب السنة - ومنه: (بالقوسومات) معركه: (أورد الزكري في معجم ما استعجم: ما نسب بالقرآن إلى صاحب كتاب العلم في تحفة موقع القوسومات منسوبة إلى أبي سعد - في رسم السنة).

وفي كتاب مصر: القوسومات: (لهذا فيه وكثيراً كثيرة: عادات عن طريق طبع ذات

الهم، سألوا عمر بن الخطاب عن نطفة، وكذا قال جويهر النخعي.

وروي أيضاً أنه من حديث الأصبهاني، ترجمة قال فيها: الرصد من نطفة بن عمرو بن سواد الصديقي قال البخاري: سكني النخعي، وقال غيره: ترك الصبرة - وأشار إلى الأصبهاني في ضبط اسمه - عن أبيه: الرصد مخرج النطفة.

وقال في نسخة وأما إنب النطفة الصبرة أن النبي ﷺ قال لو أنفا إنب من نطفة ما كان الله عليك يا علام، وذكر ابن مالك في كتابه الإنبه¹⁰⁰ أن إنب من نطفة الصبرة له سبعة مخرجات عن النبي ﷺ، وإنب إنب النطفة التي إنبها لهم عائشة من بين النبي ﷺ رسول الله ﷺ وقال: رأيت أنبياء من النبي ﷺ تقدم لم نوره¹⁰¹.

ومنهم من ينادون هذا نطفة طبع وما حواه.

والنصوص بأخبار الشك من رواية طبع يدعيها الإمام من الطريق الثاني طبع النطفة مرة ثانية، وهي ثلاثة: ذات سطر بعض سبطها في رواية أبي القاسم، وهو ذلك أنه طبع نطفة هو النطفة التي هي بعض في رواية الشافعي وطبع بين كم سطر بعدا وأنه غير النطفة.

وطبع النصوص في الطبوع الشك في - أعيد - أو من مخرجة شك - من خمسة عشر كتاباً (المرتب حسب الطول) - ١٥٠٠ وبعث الفهرست (١٧٠٢٥).

المواضع

١٥	المرتب حسب - ١٧٠٢٥
١٦	مجموع - ١٧٠٢٥ - ١٧٠٢٥
١٧	مجموع - ١٧٠٢٥
١٨	مجموع - ١٧٠٢٥
١٩	مجموع - ١٧٠٢٥
٢٠	مجموع - ١٧٠٢٥
٢١	مجموع - ١٧٠٢٥
٢٢	مجموع - ١٧٠٢٥
٢٣	مجموع - ١٧٠٢٥
٢٤	مجموع - ١٧٠٢٥
٢٥	مجموع - ١٧٠٢٥

أنه لم يفسد شيئاً ليس يؤكدها، فراجع يتحقق شكوك بخصوص الواردة في الكتاب، في
تختلف الزوائد لديها وحديثها، ليستطعن عليها أثناء التحقيق، وكان في عين من ذلك
بمطابقة كلام بخصوص كما هي في الأصل.

ثم إنه حاول أن يوضح ما أطلق عليه من الكلمات العربية، فأشار إلى صفحات
الأصل حوالي كتابه، وهذا ليس بالأمر السهل، بالنسبة لكثرة ما جاء إليه من كتب
الفقه، وشروح الحديث، مع عدم الحاجة إلى كثير منها.

وما يلاحظ على الأستاذ الكريم في عمله من الأمور التي لا تقبل مع أولى قواعد
التحقيق - وهي المحافظة على الأصل -

١ - زيادة بخصوص كما ليس من كلام المؤلف :

قد قصد إلى زيادة كلمة : ثم جملة وقد تعريب متقناً، وقد يبدو في عمله هذا
مقطع من لغوي، وهذا المصطلح، وقد لا يشر إليه، حيث الخلط بين ما أتى به بالأصل
فصنف لغيره، وأصبح الباحث في هذا الكتاب حين يحاول فهمه أن يرى في حاشيته أن
شيئاً قد يُخفى، حسب إليه ما هو من زوائد الحق، لا من أصل الكتاب.

والحق - في حق كلام - منحصر تهمة إيجاده بتدريج بخصوص ذلك الكتاب
في أقرب صورة رويها مائة : مدونة زيادة أو نقصان، والمحاولة إصلاح ما بعده من
حق في بخصوص، حيث أنه يكون مستوراً عن الأصل، وإظهارها مفصلة :-

وكتاب ابن شاذان في الأصول الأولى للشيخ الإسماعيلي، وهذا يجب أن يكون مرجعاً
وإنشأً بعداً عليه، فمصحح ما ورد في حقه من بخصوص، بما أورد فيه منها، لا
العكس، - كما فعل المحقق الذي حاشى أكثر من بخصوص الكتاب وأباحت من مؤلفات
أكثر منها منه، فاحتفظ بحاشيته معها

ولكن أفرس - في هذه الكلمة - لها الروح من أصل التحقيق، وكثرة، ولكن
سأمكن بدو بخصوص الطريقة التي أدخلها في كتاب الكتاب.

في إصلاحه التي أضيفت في صلب الكتاب :

١ - من ٤٧٣ - في آخر سورة العنكبوت من تحتها إلى آخر نسخة فاطر ورد في الأصل - الورقة ٧٤ ب - صورة هكذا: **وَقُلْ مَاسِي عَلَى مَا أُمِرُ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ** ، صحفت رجلا ، سعد بن مالك ، وثقة من طروان ، فقلنا: ثم في آخر ورقة الأصل يهاض فادر أربعة أسطر ونصف ، وفي الأصل: **وَأَلَى مَا نَهَيْتُ الْكُرَاسِي** الله تبارك بها أنها من أسطر الثلاث ، وهو العاشر من أمثلة آخر الكورس ، وفي الورقة ٧٤ من الأصل **وَأَلَى الشَّهَادَةِ** فقلنا: بعدما خرج رسول الله ﷺ فأرادهم على الكفر ، فأبى منهم ، وكانها شيئا ضعيفا ، فقال للمشركون: هل لكم إلى سورة ١ قلنا: ما عودا قال : أما شيع صحفها إلى آخر غير شبيب ، وغيره من مصنفين المسلمين الذين لم يستطيعوا العودة بسبب عدم كمال عرض لهم .

ثما جعل الحلق - من ٤٧٣ - فقد سأل آخر تلك السورة كما ورد في الأصل من بلغ حيلة **وَقُلْ مَاسِي عَلَى مَا أُمِرُ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ** ، ثم أضافه **وَأَلَى مَا نَهَيْتُ الْكُرَاسِي** ، وكل في الأصل (بعد هذا ملحق في الأصل واضطراب في العبارات) ويرد في بعض النسخ ما يلي: **وَأَلَى مَا نَهَيْتُ الْكُرَاسِي** إلى آخر الكلام فقلنا: لم أضاف - ورقة التماس مع سورة النور لأن هناك وثقنا من بعض مصنفات آخرها (آخر شبيب وشباب وغيره) وهم من أخذوا في الخط .

وَقُلْ مَاسِي عَلَى مَا أُمِرُ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، في أول الورقة ٧٤ ب ، فقلنا: ما عودا قال : أما شيع صحفها إلى آخر غير شبيب ، وغيره من مصنفين المسلمين الذين لم يستطيعوا العودة بسبب عدم كمال عرض لهم .

٢ - في الورقة الحادية والثلاثين من الأصل سورة قارون وقد مني ثم على رسول الله ﷺ ، في الخبر: **وَقُلْ مَاسِي عَلَى مَا أُمِرُ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ** ، ثم أضافه **وَأَلَى مَا نَهَيْتُ الْكُرَاسِي** ، ثم في صحفها الثانية (ببينا) ل له ابن الأعرابي ثم يلحق الكلام في هذه الصفحة ، وفي حاشيتها (هذا قصير) واعتقينا - الكلمة التي تكتب في أسفلها للربط بها ومن ما بعدة: **وَأَلَى الشَّهَادَةِ** لا إله ، ولأنها الورقة الثانية والثلاثون ، وفي تلك الصفحة .

في الصفحة - من ٥٥ - وقال له ابن الأعرابي مطاع في الحديث ، وفي الأصل .

والمقطع الكلام في الأصل بعد كلمة بطاع . ومثون في هامش التوراة بخط معالي . والقول
 القصر في هاء . وقد القصر الأمر إتمام خبر الزمركان بإضافة ما جاء في أسد العلاء . ولا
 لمعنى أن أصل أراد القصر . فالخطوط القدر ليس فيه سوى ما ذكرت . ولا حاجة إلى
 القول بأن كلمة (قصر) موصولة بالثمة .

أما قول القصر أبح صفحات من أمتد العلاء وعن العلاء بالعلاء . لأن كثير -
 من ص ٥٢٥ إلى ٥٢٨ -

٣ - وفي الصفحة الأخيرة من التوراة الشدة والفتن من الأصل في سياق كتاب
 رسول الله ﷺ لأهل يركان . وفي قول زعيم كل حلة . مع كل حلة وقفا . عزاد
 المرح (والمقصود هنا أن الآية عليه -) ثم آخر المرح كذا اعلم من الكلمة . وهو نحو
 ثلاث أرباعها . على هامش . (وما قصر . يركان)

والقصر . وجهه وألفه . ومنها في قول التوراة للشدة والفتن . في حاشية عند
 القصر

وقد أصاب الخط في الأصل - من ٥٢٥ - ما أنكره . كتاب الرسول ﷺ إلى
 أهل يركان . كتب في هامش (مقطع في الأصل . والقصر من عزاد بالعلاء . وما
 أيضاً غير ذلك من كتاب القصر . لأن حبل . حتى وصل إلى حبل الأشج
 الذي في الأصل - والى هذا نحو ثلاث صفحات من ٥٢٥ إلى ٥٢٧ .

٤ - وآخر الصفحة الثانية من التوراة الشدة والفتن في الكلام على القصر . وقصر
 كان رسول الله ﷺ نفسه . (ومنه الذي القصر) قراءة رسول الله مع سبهم في
 القصر . ومع سبهم التي ﷺ مع القصر . وسبهم القصر . على القصر . ليس
 لياني في . ثم يقطع الكلام . ويقر في الصفحة حوسة صغير بدون كتابة . في
 هامش . (وما قصر) لا تعني في آخر الصفحة

في أول التوراة الشدة والفتن . (عزاد) . ثم يقرأ القصر القصر - (من صالح)
 قال : حدثنا عبد الله بن أبيه . عن عمرو بن عمرو . عن عبد الله بن عمرو . قال :

بأنكم وافقتم على تولد عبد، وأجرة كرمي، وبلاط عدم الخطي من أول الخلق
وقال: أنا أظنّ متفقاً من صلوات هذا الموضع من إصافات على ما فيها من
الخصوص، من الكتب المشهورة.

ولو كان هذا العمل لكان بعض المواضيع التي وردت بالحق في أصل الكتاب الأولى
بإضافة القصر، فترجمة أول مكر المصدق - رضي الله عنه - بالحق، وليس صحيحاً ما
قلت الخلق من أن ليس شيء لم يكتب عنه، لو لم يكن له عنه مما استقر في نفسه، فإن
حري في تاريخه أنورد عنه خصوصاً كثيرة الخلف فيها ليس شيء من أول بكر، فليقع ما ورد
عنه في ذلك، وإبراه في عمل القصر من كتابه أول من إدخال خصوص ليست من
كلامه في ذلك الكتاب، إذ هذا بعد التصرف في الأصل، لا يخلو مع واجب الأمانة
العلمية التي تقتضي بالمطابقة على ما في الأصل، ومنها لطلب من إكمال القصر مما ورد، أو
إضافة لم لا يتم الكلام بعده، فينبغي أن يكون كل ذلك متوقفاً عن الأصل،
مفتولاً عنه، لأصل الكلام، طبقاً غير متغير، لكي يضمن أن ما بين يديه هو من صنع
مؤلفه، لا من أصل شاركه فيه غيره.

٢ - عدم التفكير في المطابقة على الأصل

ومن أمثلة ذلك أن الخلق قد يسبب إلى الأمانة ما ليس فيه، وأخطأ بعض ما فيه
من صيغة ١٠٥ من الطولية، وقال: "وتحكي ألا جعلت مكان الرتبة حشاً"
قلت: يا أمير المؤمنين إنك جعلت حال الله في أماني، فإن
أما بعد من يريد من يريد من يريد من قام قال خطبه نعم رضي الله عنه
فإن فقال: يا أمير المؤمنين يشكي بعه من الرتبة، فإن رتبتم أن تكون له ثلاثة فراعهم
في عكس من حين من بين ما لكم فاصطوب: الحج وأقول الخلق على الكلام الطويل:
(فمن تضار رتبة في الأصل) والواقع أنه لا قصر في الأصل في هذا الموضع الذي
ورد في أول الورقة الثانية بعد مكة، وما هو فيه: وقال: "وتحكي ألا جعلت مكان
الرتبة حشاً" يا أمير المؤمنين إنك جعلت حال الله في أماني، فإن قرأت الرتبة

يَوْمَ يَكْفُلُ كُلُّ الْقَوْمِ بِكُفْلِهِمْ يَوْمَئِذٍ عَلَى الْكَافِرِينَ
كُلٌّ فِي أَفْئِدَةٍ مَأْكُومَةٍ

[illegible]

حدثنا أبو الزبير الزهراني قال حدثنا يعقوب العمري قال حدثنا بعض بن حماد عن شمر بن عطية عن الفضل بن عيسى قال قال حازم بن عمرو (م) - يعني الله الله - لا حياء من عمرو (م) يعني الله الله - ويأخيه له من حياء الزين طبعاً، فإنا والله قطب - فقال يا بني لو لم نعلم لك طبعاً ما فو القين من هذا، ثم رجع إلى أبيه فقال يا عمر ألقوا قرأاً، فسمع قرأاً، وألقى قرأاً، ورأيت قرأاً، فإعجب يا بني فإن وجدت لك ما مثل هذا (م) - وإن وجدت لك ما مثل هذا

جنتنا علیوں کی حد، قال: حدنا حد اللہ بن رسولی قال: آسفاً جداً، من یزید
عن یونس بن سعید عن القاسم، قال خطب عمر بن الخطاب بعد الفتح فقال: ان الیوم
الاولی لم یکن بقاء من الفیء، فلیزیدکم انکم تعلمون ان الفیء اراکم ان یفککم من التفرق
من بیت مالکم فافعلوا، ثم التفت الی عمر بن الخطاب فقال:

في ص: ٢٦١ - وقال: جددت من جديدتك التسمية بـ "البناء" وأخرج المجلد من
 يد شيخنا القديم - لم يتخلل المداينة وتبعاً - فومس في التعلق ، فإنه لا يصدر عن المصنف
 لا يصدر

بقال علی بن محمد بن ابراہیم بن حکیم، ابن خاتم من عیون، آن عیون در عیون
 من - عربی (یا محسن) (آن کانی بشری) بن ابراهیم

وعلى الرغم من مكانة الخط في العلم الأول ما بعده - ويخص من الأصول نظاماً متكاملاً كما نصحت الجمع (الأصول) ولكن الأصل الأول لا يفسر فيه، والتكامل فيه دائم متغير، والغرض من جعل الخط في الأصل هو خبر سطوحاً بها بكل الكلام، وأما في آخر الصفحة الأصل من الوثيقة المصورة عبارة بعد الخط من الأصل (الكتاب)

جاء من عند الله تعالى بغير حساب. يخرج الخوازي إلى سطح. يمشون. ثم يمشون
الخارجة ويولون. ثم يمشون في السطح. ثم لا يمشون على السطح إلا خضبان - ١١١ -
عظم حادة ثم تسلط. قوماً تكلفوا. فبلغ ذلك رجلاً من الجمع. فقال له كلفه.
كانت حارياً. فكتب إلى عمر - رضي الله عنه - فذكر هذا الشعر وقال:

يَعْلَمُ لَهَا أَهْلُهَا شَيْطَانِي وَيُمْشِي شَيْطَانِي الشَّوَدُ شَيْطَانِي
قال - هذا عمر - رضي الله عنه - بعدة فقال: أنت لعلك كما وصف - أي
شيطاني. وبالله. وأولاً. فخره بما مظهر. فخره إلى الشام. فخره به طويلاً. ثم
من الشام فأولاً له في رسول الله. ثم أولاً له جمع. فكانت بها راء. فخره. فقال
جاءه

أَكْمَلُ الْبَطْرِ حَقَّقَهُ مُسَجَّرٌ أَيْ حَقَّقَهُ الْبَطْرِ أَوْ تَوَجَّدَ
فَمَا أَيْ بَطْرُهُ شَرَفٌ سَلَّمَ وَلَا يَسْتَطِيعُ التَّوَجُّدَ
قال من استحق الذي كتب بالشعر رجل من هؤلاء. يدعى حنيفة.

وقال علي بن محمد عن يزيد بن حاتم عن الوليد بن سعيد قال: سمع عمر - رضي
الله عنه - يوماً يقول: أَيْ قُرْبُ أَيْ لَيْسَ الْقُرْبُ. فخره به. فقال: أنت خير من
لعلك أخرج من القبة. قال: قال القصة إن شاء الله تعالى. حيث أخرجت من
عنى شعر من حجاج. وأخرجه إليها. وكان - رحمه الله -

فقال علي بن محمد عن إبراهيم بن حاتم عن عروة أن عمر - رضي الله
عنه - قرأ أياً يحسن. لأن كان يشرع. فخره به شعر الأصل

٣ - كتابات عمر صحابة

وهذه في المطبوعة كتابات كثيرة نقلت في الأصل فراءة الخليل في المطبوعة
والواقع أن كتابة الأصل على درجة من الاستغناء وعدم التوضيح. بل ومن عدم
الضبط في كتابات كثيرة. حيث يتكرر الخطأ ويكرر في التوضيح في الخطأ في فراءتها.

وقد حاولت تطبيق الأصل خمسة خمسة كلمة على ما هو مطروح، فوردت بكلمات
 وأبنت لقرائها وأخفا آخر. فورد إلى الصواب مما قرأه المحقق. ومن أنه في الكلمة بما
 قرأت. وأول في حرمها ما يثبت إلى تصحيح هذا الكتاب ما يفسر أن يضاف بعد
 التثنية من صحتها. فإن هذا الأصل شيء جاز. وهو واضح في التصحيح. يضاف إلى
 هذا أنه ليس على أنه لم تصحيح هذا أن يكون مع ذلك ما يطالع عدد من العلماء
 على أنه أصح من التصحيح. لم تصحح. وقد أوردت في كتابي الأول إلى أن مطروح
 عليها العهد اليهودي صواب. وورد الوفاء. وسلامة الوفاء. وكانت هذه
 المعطوفة تحت يد. أصح في الوفاء بعض الكلمات فيها. ومنها ما ترك الله لصحة
 قرأه.

- ١- ص ٣٧٩ : وإن هلال بن أبيه قال لرواه
 في الأصل : وأوردته. وهي مطابقة لروايات الأئمة الرازي في الكتاب.
- ٢- ص ٣٨٣ : والله لا يظن الله ولا يجوز على شيء
 قرأ : والله لا يظن الله ولا يجوز على شيء.
- ٣- ص ٣٨٩ : وأشير. كان دحرك
 والصواب : وأشير. كلمة دحرك بالهاء المهملة. وهي رواية حفص. وصحتها علماء
 اللغة. يستشهدون بالحكمة الواردة في الأصل. من كلام الرسول ﷺ.
- ٤- ص ٣٩٤ : وهكذا أنها يد من ابن كثر.
 في الأصل : وهكذا أنها تد من ابن كثر.
 - أي يثبت إليها لعدم معرفة أبيه.
- ٥- ص ٣٩٩ : وأشير عده. إذا إن كنت وقعت تحت رسول الله ﷺ
 مكذب. وأجمعت غيره.
- لا شك أن الكلام بصورته تلك غير واضح. وهو حكاه في الأصل سوى :
 - ١- إذا إن كنت - فهي وثبة إلى كذا.
 - ٢- كلمة (ويكذب) مضافة من القلم سوى الله.

٢ - كلمة (حيث) هي إلى (المصدر) قرب، ولكن حيث قرأ

٩ - من ٣٨٩: (بعد الأثر ظهوري) بعد الأثر ظهوري - ولا محل لقاء هذا -
والله من الآثار ليست متطرفة كما في المطوعة، ولا يصح تلخيصها إذ المصدر من قرأ -
وقال: تتألف

٧ - من ٣٩٠: (مضت به القروى برّ ديار فلان في القبة شئ) لا فرق
لحديثه - والصواب: (مضتْ القروى برّ ديار فلان) في الحديث شئ لا فرق
لحديثه - كما يدل على هذا زيادة الحديث التي توجد في آخره.

٨ - من ٣٩١: (أن الذي رأى مع امرئ رجل خمر، كثر الخمر)
كلمة (خمر) هي في الأصل (خمر) بدون لفظ (الخمر) - بإزاء المصحة (والله
المصحة واللام - هو المصمق للمثل) الألفاظ - هذا الوصف بلام مع (كثر الخمر)
في المصحة (أولا للام) كان بين ذلك خالف وهي (أولا للام) كان
هي وبينك خالف

٩ - من ٣٩٣: (ما عاكفة كثر الزحام) والصواب: (ما عاكفة كثر الزحام) كما في
الأصل - (كما يجمع من سياق الكلام).

١٠ - من ٣٩٤: (أن عاكفة للشكوى روحها إلى رسول الله ﷺ) يجمع على
أعقاب يعقرب ما تعقرو

كلمة (العين) ليست بإضافة في الأصل، وهي تعلق في موضعها وما أوردنا
صحيحاً، ويمكن أن تقرأ في الأصل (العين) ولكن - معنى هذه الكلمة: (على صوابها
والعين) وكذا وردت في (المصنف) ح ٩٨ ص ٩ - طبعه الخطي يعقرب، ح ٩٨
١٣٧٣ - هذا النص - (يجمع على) أحياناً بعض ما تعقرو وهو الحديث الذي أوردنا
في حقه.

١١ - من ٣٩٥: (فقال له عمر - رضي الله عنه - ما، أو ما تعرفه هذا) كلمة
(وما صوابها) (والقها) كما يجمع من سياق الخبر وهي كذلك في الأصل

١٢ - ص: ٣٩٦ - وما نجد أحد لقراءته من: الكلمة (أحد) صواباً وأخطأ: كما في الأصل، وهي مفعول (أجيد)

١٣ - ص: ٣٩٩ - وما أنت المخلص في حق، يعني لمزيد فتح صواب هذه الجملة على ما في الأصل: وما كنت المخلص إلى حتى يعني لمزيد فتح حتى من كذا لفتح الضمة على حتى يعني لمزيد إلى رسول الله ﷺ - كما هو واضح من الخبر. ولا دخل للفتحة هنا.

١٤ - ص: ٤٠٠ - (وبالحرق بأحد الشعر، والمطر ثلاثون ساعة) كلمة (ساعة) صواباً: (ساعة) كما في الأصل

١٥ - ص: ٤٠٩ - (وقال له رسول الله ﷺ: أيضاً قلت لم يسق القدر) في الأصل: (... أيضاً قلت لم يسق القدر)

وفي الصلوة - وحديثي أم صابح أنها ولدت موصحاً موصحاً مشهوراً. الكلمات درست في الأصل بدون فتح. ولقد يمكن أن تقرأ (مصحوحاً) مضمومة، مستوفى أو مصوح الرأس والمعن. أو مصوح العين - أم - قد حق، وفتح صواباً، وفتح هذا ما نريد من فتح في التاميم، في ترجمة حديث من صابح هذا (ولقد على عهد رسول الله ﷺ أنفق مصحوحاً) وأما ما أشرت إليه هو الوجه الصحيح في قراءة النص.

١٦ - ص: ٤٠٣ - وأما نصي ﷺ داخل الأسوان وحلق الحلق فالتاء (كما الأصل) - بلها الصواب يعني الفعل إلى آخر ما ذكر، وصواب الكلمة - كما في الأصل (الأسوان) والصحة، والأسوان من القوامع المشهورة في اللغة. ذكره ياقوت في معجم الصحابة والمعجم في نواف الوفاء وغيرها

وفي الصلوة - (دخلنا بعد من حاله من حلق)

وحدة في الأصل (دخلاً) بالعين بدل اللام. محمد بن خالد بن لثة الحسني القسري ترجمة ابن حجر في (تهذيب التهذيب) ج ٩ / ١٤٩.

١٧ - ص: ٤٠٦ - (وقال من الذي يقول من يستطيع فعله)

1. A. V. Chukhrai

وكانت الفوائد قد تم إقرارها بالفعل

والجسماء المبرورة بالفتح على ما في قوله:

من الأسفل: يوم غلبت فيه الحنظل

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26

وهي في الأصل: وأراد أن يفر أحساناً بدوكتها. وفوق هذا التسمية وإليها
تسمى: أن تكون بها الفرة. وهو العبد

$\text{d}(\text{dissolved Cu})/\text{d}(\text{dissolved Cu}) = 0.17 \times \text{d}(\text{Cu})/\text{d}(\text{Cu}) = 0.17 \times 0.49 = 0.083$

العلماء والمفكرين في الأصول (وكتبتهم) واولئك القاصرون لولا كماله (وكتبتهم) فاحفظوا

المجلد ١٠

٤٦٤ - (٤٦٤) (٤٦٤) (٤٦٤)

المادة الأولى - تم تعديل المادة رقم ١ من القانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٤، المشار إليه، بقاها:

ول الله اعلم بالصواب

والخصوص - كما في الأصل - وذلك لا ينافي في الحقيقة، لأن كل واحد منهما.

100

المجلس الوطني للبحوث العلمة

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

1994-1995 2000-2001 2006-2007 2012-2013

...and the ...

٢٥ - م. ١٦١ = رقمنا القديم.

[illegible]

مجلسه ۱۳۸۸

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

٣٩- من ٢٠٢٣ : إخراج بن محمد الجاني ، وكنت في ص ١٠٥ - وهو الجاني -
 مسود بل الجاني ، لا بل الجاني ، وقد تكرر هذا الاسم في الجزء الأول ، وفي هذا الجزء .
 مسود مسوداً - ص ١٠٥

٣٧ - من : (هذا النص الأخير هو)

كلمة (الضمير) ليس مطلقاً ما في الأصل، بل هي أقرب إلى (الضمير) بحدوث الخط. وما كان لرسول ﷺ شيئاً إذا عاك، وقد نادى الأربعين وقد نادى ما في الأصل (الضمير) وقد أنه وجّه فقد ورد في (تاج العروس) في المطبوع أن (تاج العروس) كانوا يقولون في نفس ﷺ محمد صادق، وقالوا: صبيحت في اليوم لا صبيحت له.

۴۸۔ ص: ۱۶۶ (۱) اے اللہ کے رسول ﷺ! وہ آدمی
 اللہ (الہ) کے ساتھ ہے جس نے تم کو بھیجا ہے۔

تکلیف و آزار نرساند. (مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۲، ص ۱۸۸)

أما كلمة (يعبر) فهي من الأصل : (عبر) أي طفق فوق الماء، فهو يعبره بعبارة
 بالعبارة هذا ما يخلط إلى بعض القاصدين من معنى من صيغة هذا المعنى

421 422 423 424

وَالْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ وَالْحَاجِبُ وَهُوَ تَبَعٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ

۳۹- ص ۲۶۶ (مقدمه بحث، اسامی و صفات)

والله اعلم بالصواب

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

والصواب وأما المصنف المسمى بـ "البحر في الفقه" فهو من تأليف

ول هذا المصنف، وفي حقه، أنها مصنف، وكان الحق في الأصل مصنف

١١٠٠

والله اعلم في الأصل: وأتم من هذا الباب في اللغة لغة وكلمة وإفعال على ما راجع

والضمة، ويظهر أن كاتب الأصل استعرباً، فوضع فوقها حرف (ط) ولا تحرى ما
أراد.

وكلمة (مطعم) صحيحة للمعنى، فهي كالقاف في أصل البيت.

٨١ - ص: ٤٦٥: (وأشد من حرام، وهو أشد القرب، طبع لي سوانح
كلمة (مطعم) في الأصل بدون خط، ولا شك أنها خطأ، والعرب أن تحافظ من
تجوز في الإضافة، لا تزعج أبداً من حرام لم يرد على قوله. وأشد من حرام المحرمين،
أشد خطاً من أن يخطئوا، ذكره عمر بن شبة، عن محمد بن كنانة، عن موسى بن
عليه، بالسرقة من قوتهم، انتهى.

وأرى جواب الكلمة (الركم) بالياء الواحد مضمومة بعدها ياء مفتوحة مكاف. -
ونظر من هذا الاسم تكتب الألف، لأن الألف - ١٤٨/١ - تحتاج العروس، اسم
بوك

وفي هذه الصفحة (أي يعني من الصفحة)

الكلمة (مطعم) من معجمة الحروف في الأصل مع «مع حرركات فوق حروفها
فالحرف الأول مفتوح والثاني ساكن والثالث مفتوح.

وقد ضبط صاحب «تاج العروس» الاسم هكذا: (ومطعم - قوتهم) - من حسان
الاصناف، هذا لأن قراءة المحدث من (تقوى) - أورد دارالاستقامة (يقدم) بالفتح
الضمة.

٨٢ - ص: ٤٦٧: (وتحيز بعض أهل المدينة أن من الضمير القسط طبع أنه لا
يكتسر، ويكتسر، فأجل بذلك سقطت.)
في الأصل (فعل) بذلك تعاقبوا

٨٣ - ٤٦٨: (قوتهم مرقاة)

في الأصل: (قوتهم مرقاة) والمسمكة مطعونة.

وفي الصفحة (أو يسمون من كلمة) يصلح نقلاً.

والصواب - كما في الأصل - (ثم استقرت كلمة مُتَّبِعٌ مُتَّبَعًا).

٤٤ - ص: ٤٨٣ : (أبو عمرو بن هاشم).

والحق في الأصل : (أبو عمرو بن هاشم) وهو عمرو بن هاشم بن عبد مناف، وهو من بني هاشم - كعبته - إلى

زيادة (عمرو بن هاشم).

٤٥ - ص: ٤٨٤ : (المصنف رسول الله ﷺ) على ٤٨٤.

كلمة (المصنف) في الأصل (مصحف) والكلمتان متطورتان من حيث المعنى، فصح

على معنى مصنف.

٤٦ - ص: ٤٨٦ : (وخرقت عليه الحنف) قال القتيبي على ٤٨٦.

كلمة (الحنفي) في الأصل : (الحنفي) كلمة (حنفي) : (الحنفي) وهو من بني هاشم، الحنف من

الحنف أقرب إلى الصواب، وهو ما ورد في المصدر الحديث كما في رسم (حنفي) من (حنف)

المعروف. ثم كلمة (الحنفي) هي أصب في هذا الموضع من قول.

٤٧ - ص: ٤٨٩ : (وإن خروا من كفايتهم وأخطب)

وقد الأصل على (الروايت) (وأنقضا) وهي صحيحة بمعنى، من الروايت، وهو

مقابل الخطأ، على جعله في الخطأ.

٤٨ - ص: ٤٩٠ : (والفرقة في التهام)

في الأصل : (في التهام) (والفرقة في التهام) ولكن كلفني على معنى ما ذكرنا من

في الأصل ما في المطبعة.

٤٩ - ص: ٤٩٥ : (وإن امرأة من السجدة)

في الأصل : (وإن السجدة) والمعنى في (السجدة) في ترجمة (السجدة) بن بشر:

(وكانت تحت حجاب امرئ السجدة)

٥٠ - ص: ٤٩٦ : (وهدمت على أثر) يعني هدمها وهي في عهد عمر بن

عمر بن الخطاب - كما قرأ في الأصل - (وهدمت على أثر) (وهدمت على أثر) (وهدمت

على أثر) في الأصل (وهدمت).

٥٩٩: من: الْأَخْبَثُ: عَنِ سَبِيلِ الْفَقْرِ... الْأَخْبَثُ: بِأَنْ سَبِيلَ الْفَقْرِ كَلِمَةُ
الْأَخْبَثُ فِي التَّوْحِيدِ وَالْأَخْبَثُ كَمَا لَقِيَ الْأَصْلُ، وَلَمَّا لَا عَاقِبَةَ لَهَا، وَلَا حَاسِلَ
لَهَا مَا يُؤَدِّي لَهَا فِي الْفَاقِلِ فِي الْفَاقِلِ فِي الْفَاقِلِ.

٥٦ - ص: ٥٠٠ : (قائلاً: حُرَيْبٌ، فأكل منه، ثم طبع كتابي فقال: وما هذا؟ فقالوا: حُرَيْبٌ - يا رسول الله - قال: ما لطيف به، وأحسب طعمه، وأكل منه.)
كلمة (حُرَيْبٌ) الأولى كانت في الأصل: (حُرَيْبٌ) معربةً من الحُرَيْبِ، حُرَيْباً أي الحُرَيْبِ، ما أكلت، وليس الظاهر بأنه الفعل الأخير.

[illegible]

أما كلمة (وسمى) فإنَّ الشَّيْءَ سُمِّيَ بِطَبْعِ الرَّجُلِ، بِكَوْنِهِ خِلَالَ الطَّبْعِ، الرَّجُلَ
الْمُخْلِ، وَكَذَلِكَ قِيلَ: سُمِّيَ عَمَلُ الْفَرَسِ، بِمَلَا حِدِّهِ أَنْ يَنْصَبُ أَمَامَهُ مَوْجِدٌ مِنْ
طَبْعِهِ، وَفِي الْقِسْمِ، أَيْ: الطَّبْعِ.

[illegible]

فَقُلْ أَتَىٰ آلَ مُحَمَّدٍ مِّنْ رَّبِّهِمْ وَاقْبَلُوا مِنْ نَّحْوِي . وَقَبَلُوا مِنْ حَيْثُ أَرَادَهُمُ الْإِسْلَامُ فَهُمْ لَا يُمَسِّكُونَ .

قَصُرَ ليس اسم موضع مُخْتَصَرًا، وما كانت النهاية التي قدم إليها القافية مقصورة من بلاد
قَصُر.

أما يُشاكُّ الواردة في الخبر فهو موضع يقع في طريق القادِم مِن بَيْتِهِ، وهو مَطْلَعُ
الطَبَق الذي منه يَرْكَبُ على رُكْبَةِ الحَفَا على ما ذكرنا في مصحح القيدان.

٥٥ - ص: ٥٠٤ (وَاللَّامَةُ بَيْنَ ظَهْرِي الظَّالِمِ، دَسَّرَ وَيَهْدِي مَا
يَهْدِي)

كلمة (دَسَّرَ) قرأ في الأصل (دَسَّسَ) والله الأمل هو مخرطة.

٥٥ - ص: ٥٠٥: (وَأَنَّى كُنْتُ رَجُلٌ مِثْلُ حَامِلٍ مِّنَ الْقَيْدِ).

كلمة (حَامِلٍ) ما هي فقط كاملة في الأصل، وهذا ليسكن آت القاء (حَامِلٍ) - ٥٠٥
كلمة جاء -

في المصنف: (وَأَقْبَلُوا عِندَ اللَّهِ).

وكلمة (عِندَ) في الأصل (عِندَ) وهي الموصولة كما في ص: ٥٠٦ -

٥٦ - ٥٠٦: (وَقَدْ اسْتَكْبَحَ الْقَيْدُ).

عن المحقق ما في الأصل (وَقَدْ كُنْتُ كَقَيْدٍ) ولا أرى وُجُوهًا لها الخبير.

٥٦ - ص: ٥٠٨: (كُنْتُ فِي الْوَقْدِ حِينَ قَامَتِ الْقَيْدُ).

كلمة (حِينَ) زائدة المحقق، وفي الأصل حد أنه كان (كُنْتُ فِي الْوَقْدِ) وقد

تغير، وما في الأصل واضح، لا يحتاج إلى إسقاط أو غير.

٥٨ - ص: ٥١٤: (حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي مَرْيَمَ قَالَ: حَدَّثَنَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ).

من الأوزاعي أَنَّهُ رَوَى عَنْهُ.

في الأصل: (حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي مَرْيَمَ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَوْزَاعِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ).

تبعه: (وَعَنْ أَبِي يَسَارٍ فِي الْأَمْلِ).

وقال المحقق في نسخة: (في الأصل: حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي مَرْيَمَ، قَالَ: حَدَّثَنَا).

الأوزاعي عن عبد الحميد، ثم يخاص الخطار كلثوم - أن ولداً قلع وكذا ترى فيه تقدم
 وقاصر والمطرب، وولداً للمصائر والمربح القواء يرجع أن يكون السد كما أشاهد
 حيث أن عبد الحميد بن حبيب كان كاتباً للأوزاعي، وإحدى هذه ثم أضاف إلى خلاصة
 الكتاب، للبحراني

ويؤخذ على هذا

١ - الزبدي عن الأوزاعي عن هو ابن مصعب لا رأي مصعب وأبوه حميد بن مصعب
 القريظي وهذا ممن يروي عن الأوزاعي على ما ذكر ابن حجر في التلخيص القريب -
 ١٣٩١٦ -

٢ - الذي يروي عنه الأوزاعي عنه عبد الحميد وليس فيه غير ذلك من الأصل
 وابن حبيب من إضافة الخط - أصلها لم يصرّف في الأصل على أساس أصلها
 ومن يصرّف عبد الحميد من الزيادة عن ابن حبيب كقولهم - ولذا لا يصرح بصريحهم في
 حميد الأوزاعي - ثم تكرر النص على أساس هذا المصدر على وجه النص، ويؤيد
 ما رواه الخط في التلخيص عليه

٥٩ - من - ٥٦٥ : (وغيرهم المطرقة، والنية، فإنها وسط من القدر الصواب -
 كما في الأصل - (ويؤخذ منهم العبدية والنية، فإنها وسط من القدر)

٦٠ - من - ٥٦٦ : (وإنما يؤخذ من أصله وصيه الأصابع)
 نصراً ما في الأصل : (وإنما يؤخذ من أصله، وحمل الأصابع)

في المصنف : (فقال : لا نقس - وما يقل لا نقس - أنا ضاعاً من أصله)

في الأصل : (فقال لا نقس، ولم يقل لا نقس، ويلاحظ أن ضاعاً لم يكتب
 لألف ياء مثل (هذا وكذا) يكتب - (كأنه وكذا) - ولذا يمكن أن تقرأ الكلمة الأخيرة
 (لا نقس)

في المصنف : (فإنه ولد لراعي نسخة لمراد أن يبيع شاة)
 ولين الخط في الأصل : (وهذا ولداً نسخة) الخ وقد أشار الخط إلى أنه غير المختص

٦١ - حر: ٤٩٧ - ج: ١ - حديثنا يعل من الأئمة بن جرادة بن عطوفة بن فرج بن
عقافة بن عمرو بن فضل - قال حديثنا عنده بن جرادة بن عطوفة بن فرج بن
عقافة بن عمرو بن عمرو بن علي - هو عامر بن قيس العامري - وأما
ط: الق: الرسول.

[illegible]

وفي الأصل أيضاً: وقال حدثنا عبد الله بن حمران عن معاوية بن أبي سفيان عن العرج بن سفيان عن
 أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من جاور مسلماً وجعل على يديه التوسل، جاء
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قبره».

وسمى القبط قذاً بما عساه. والرواقه المبركة الذي دعا له رسول الله ﷺ هو عامر بن قبيص العامري. وما فعل إليه الرسول دعاء الرسول إسماعيل عليه السلام فقله: فغير قلنا (عن عامر) وهو عامر واقصم. ومن قبط العامري: عذرا عامر مع أن القبط عامر بن القبطي، لا من القبط القبطي، ولكن الوصف للعقل عامر بن القبطي لوصفه حسنة على المبحران الجليلي، ولم يلاحظ هذا الخطر القاطع: إنه العامر بن مالك: فعامر النحر. كما يدورق الأصل. فعموماً: عذرا عامر. فيه: وحسنه عذرا عامر بن حوزاء. والرواقه المبركة الذي دعا له رسول الله ﷺ. من عامر وصفاً فعل إليه الرسول: أو سابق آخر حسنة: يعقل عامر بن القبطي. ويظهر أن في الأصل قصداً: جرحه من الرواقه المبركة لا يعقل عامر عذرا عامر. بل على عامر بن القبط العامري. فكانت القبط هو دامت الرواقه المبركة الذي دعا له رسول الله ﷺ. عامر بن القبط العامري: من عامر بن القبطي: وما فعل إليه الرسول: الله.

بعداً إذا صحت الآراء والوقائع المذكورة مع العلم من القطع لا الشك من صحة ذلك الأمر

٦٥ - من : ٥٦٥ : (وإنما لو سألت رسول الله ﷺ عنها من أسباب الخبيثة ما أعطاك) كما ورد النص - وقال الخليل في الحاشية - (والسبب ثلثة من الخبث أي نوع كان) إلى آخر ما ذكر

ولكن الذي في الأصل - (وإنما لو سألت رسول الله ﷺ سبباً من أسباب الخبيثة ما أعطاك) والزيادة (الثلاثة) والزيادة (الثلث) - كما في كتاب اللغة، وفي (تاج العروس)، أنكر إلى حديث أحمد بن حنبل - ثم سألت سبباً ما أعطاكها

٦٦ - من : ٥٦٠ : (حدثنا محمد بن الحسن بن زياد، قال حدثني عبد العزيز بن

عمر)

كلمة (زياد) في الأصل (زياد)

والنسخة من (من) هي (من) - كما ذكر ذلك الحافظ ابن حجر في ترجمة من
وذلك من كتاب التاج الجديد ١ - ١٦٥٩ - ومن زيادة من أوائل مؤرخي اللغة،
فقد ألف كتاباً في تاريخها من سنة ٦٩٩ - على ما ذكر الصموصي في (دواء الوفاة) -
من ٢٥٦ - وقد قال فيه (أكثر الفل) - وأخر حجة العرب ١ من ١٠٠ و ٢٦٤ وما
بعدها

في الصفحة منها - (والله أعلم بما لا يحصى) أن لا يكون من آلة حجة من حسن
أو زيادة، (له خلق الله ﷻ بشر في العرب أنوف منها لذكرها).

كلمة (عامة) في الأصل (عامة) وهذا الخط لا يأتى في الأصل - (في الأصل عام)،
والصواب ما أتى به. ولكن لم يوضح هنا، بلغة يد، على كون ما قبل هذا الحديث من
الأخبار متعلقاً بعام من الخليل

ولم لا يكون بعد لا يمتد له ما قبله إلا من حيث يكون عليه اليقين من فهم أقوال
من سمع عام من الخليل العامري، ولأن معكاري يصرح من طرف الإسلام ما هو أصل
من طرف النسب^{١٥}

٦٧ - من: ٥٢١ - (ولا تستعزكم القباطير -
 صورة الكلمة في الأصل (ولا تستعزكم) فقرأ: (ولا تستعزكم) من الاستعزاز،
 وهو العز أو العذاب -

٦٨ - من: ٥٢٢ - (ولا كلم النبي ﷺ كلمة في سمعه حتى يستفهمه -
 الأصل: (ولا كلم النبي ﷺ) لا سمعه حتى يستفهمه (والكلام واضح، والمطلق
 زاد (كلمة) ولم يفسر قراءة (سمعه) -

في الحذف (ما يخص سمعه) ولا محل لهذه الإضافة وأتم الخبر: (قال: فأذكر حبه)
 لا كما جاء في المطبعة: (قال: ما ذكر حبه) ١١

وفي الضميمة في خبر وفاة النبي من جامع: (فأسلمه رسول الله ﷺ) -
 وفي الأصل: (فأسلمه) رسول الله ﷺ (وبلاط أن خبر وفاة النبي ورد في
 الأصل هكذا: (حدثنا النبي من جامع أنه قدم على رسول الله ﷺ) أي بدون ذكر
 سنة أو وقت أو شيء إلى النبي - وعرفه أن ابن شبة به وبين النبي فأنزل من الوص -
 فكيف يقول عنه (حدثنا)؟

٦٩ - من: ٥٢٩ - (يكون فداً رسول الله ﷺ)
 في الأصل: (يكون فداً على رسول الله ﷺ) فتح

٧٠ - من: ٥٣٠ -
 فأصبح النبي وقبيلته - - - في حجة الوداع وفي الأصل
 أصبح النبي وقبيلته القبي - - - في حجة الوداع

٧١ - من: ٥٣١ - (قال: فما أصبح في الطريقة)
 في الأصل: (قال: فما أصبح في الطريقة) ومن التي طريقها الضحك - كما سيأتي
 من: ٥٣٢ - (وأنزل منكم) أو هي الطريق كما في من: ٥٣٢ - (كيف أصبح في
 الطريق) فظهر (عرب) الحديث: (أمن قبيلة) ج ١ - ١٢٠ -

٧٥ - ص ٥٢٥ : (حدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن جلال الخزازي) قراءة على -
 على ما ظهر لـ : (حدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل الطبراني)
 وفي المصنف قوله - كما أن يُشَرَّ إلى الحق ما به -
 وحقه شيئاً أن يمر في حاشية أصل ما صورته - أحد هذين مقلوباً ذا والذي
 قوله .

وبعد اعطية ذلك على أن النسخة ليست خط ابن عمر - كما توهم الحق في
 المقدمة - وقد أُشِرْتُ إلى هذا في كلمتي الأولى
 وفي المصنف : (ثم خرج إلى المسجد فإذا حلقه عدل من طبر مقلوباً فيه له
 مداخل الخ)

كلمة (السجد) ليست واضحة في الأصل إنما كلمة (تجلس) فيه « مداخل » فهي في
 الأصل (تجلس) ، فكان له مداخل الخ وألقت المصنف (مداخل) بدل على عدم صحة
 كلمة (السجد) وسورة الكلمة (السجد) ليس فيها مـ .

وفي المصنف : (وأما الأفرع فكان رجلاً رجلاً)
 « كلمة (رجلاً) في الأصل : (حكيماً) ومعروف أن الأفرع بن عباس كان من حكا،
 العرب في الغلبة ، وفي الأمانة ، من كتاب «الحسن» للربيع بن بكار . كان الأفرع
 حكيماً في الغلبة

٧٦ - ص ٥٢٦ : قال أحمد بن القاسم بن يوسف بن منصور : يرى أن هي
 (تجلس) كتب بعد ما أُقِرَّ إليه كلمة (تجوز) بدون قطع . ولهذا خطأ (٥٢٦) وفي
 المصنف : (وكان يقال : (أبو عامر وحيد شيم)
 في الأصل (أو خط شيم)

٧٧ - ص ٥٢٧ : (ومدخل من تميم من شيوخ الشامي على بن عتبة ، وأبو -
 مداخل بن علقمة)

يُشَرَّ لا يملأ ما من عتبة ومن مداخل القليل . العلقمة بن ، فهي حواشي مملوءة -

والصواب - كما في الأصل - (وقس) وليس من عطفك.

٧٨ - ص ٥٣٨ - في خبر سورة قحطه إلى بي الصبر (وأعطت رجلاً من بني

بني النضير، ثم أخذ من الثمن من الخراف من جهينة من بني بني عترة)

نظرة (من القصة) صواباً كما في الأصل (في الخبر) وكلمة (ثم أخذ) صواباً (ثم أخذ).

وكلمة (وهذه) في الأصل (وهذه) واللفظ سيكون هو الفاء. وانظر (مجموعه

المصابيح) لابن حزم - ص ١٩٧ - لفظه الأول.

وفي الصفحة (وهذه) كان في بيان حيث أوقع يوم قُتِلَ، فلقبه بذلك من سائر

وصوات الحفظ. وأنه كان في بيان حيث أوقع يوم درأه عليه فكان من

سائر.

وكلمة (أمره) ليست (والمعنى في الأصل) وقد قرأ (أمره) أي (أمره)

وفي الصفحة (أمره) قوله على هذه القصة.

والصواب - كما في الأصل - (على هذه القصة) والظاهر (على هذه القصة) وما بعدت

القوم من الله

في الصفحة (على هذه القصة)

والصواب (على هذه القصة)

٧٩ - ص ٥٣٩ -

بما بعدت خاطباً (ما بعدت)

بما بعدت (ما بعدت) (ما بعدت)

نظرة (على هذه القصة) ولا عز لها في الأصل

٨٠ - ص ٥٤٠ - (بما بعدت على هذه القصة) (ما بعدت) (ما بعدت) (ما بعدت)

(ما بعدت)

في الأصل (وأنشأ فيها زواجا) لا كما جاء في الحاشية

وقد عرفت القطعة من الذهب - وقال ابن الأثير في البداية في حديث علي - كرم الله وجهه - فعث من أبي بن كعب، وهي تصغر ذهب، وأدخل فيها الفاء لأن الذهب يؤتى، والموت الثلاث إذا سُرَّ الغنى في جميعه الفاء نحو قُرْبَة ونَشْأَة. وقيل: هو تصغر ذهبا على أنه القطعة منها تصغرها على قطعها انتهى

وربما بالصواب (وأنشأ) لا ذهباً

٨٦ - من : ٤١٦ - (ولكن حدثوا قصة ما قلوا ما في حديث)

ما في الأصل ينكر أن يقرأ (ولكن) هكذا سألوا قلوا حتى يمتد، ووجهه أنهم صغروا كتابها بالفاء ونشأه الكلام وفتح، فوق السين عطف، وأنته الحظ والإبرة

٨٧ - من : ٤١٧ - (قلوا: قصيدة؟ قال: قد جاء الله بهم منها الإسلام)

كلمة (قصيدة) بقرأ في الأصل - (قصيدة) أو حرف الفاء مهمل

٨٨ - من : ٤١٨ - (وصار إلى نظر حار)

الصواب - كما في الأصل: (وصار إلى نظر حار) ولكن القاص لم يلفظ تأخير الحروف، وعلمنا ما معروف في أصل القصص طريق الرمز، شريف، يدعي أن الحار من زيادة واو في القصة، وكأنه صواب الحارث من صبر، فقد كثر في الخط

وقد تصححنا (ووجهه سلمه على أبي كعب) ونكرت أغلب - من : ٤١٩ - (ولعب في التوضيح مواراة (الكلب) وكان سلمه من الحارث ملكاً طيباً - هل ما هو موضح في كتب التاريخ

في القصيدة - (حتى أصبح القطار من ماء السقاء إلى نكرت)

وهي الأصل: (حتى أصبح القطار من ماء السقاء إلى نكرت) حتى إعطاء وكلمة (أصبح) معناه قديماً وقد يكون (أصبح)

٩٠ - من : ٤٢٠ - (لعل الشعر ما كلمة سليم، وفي الأصل: لعم الطير ما كلمة

طريق) وليست (عليه) كما في الخامسة. ولهذا يعني عدم تغير ما في الأصل

٨٥ - من: ٥٤٧ (والمصطلح رسول الله ﷺ على أن هم ربح ما أخرجوا
مضروباً) كلمة (ربح) هو معناه ألبس، ولهذا يمكن أن تقرأ (ربح).

وفي النسخة (ربح الأند) والمصواب: (ربح الأند) - بالواو - وليس هذا
طبعاً.

وفي النسخة (الله قائم ترككم، وأترككم ترككم).

والمصواب - كما في الأصل - (الله قائم ترككم، وأترككم وأترككم).

٨٦ - من: ٥٤٨.

ألفظنا رسول الله ما كانت حسنة
فسيماه من الله ما لا يمكن

وفي الأصل: وما فعلنا ما كان لكم من
وكان الحق بذلك (ألم) فله سبباً مشهوراً. ولا داعي لتغييره.

٨٧ - من: ٥٥١ (والأند والأند).

وفي الأصل: (وأند والأند) - وهو الحق كلمة (الأند) ولا داعي لتغييرها لأنها
تصح من الأند، وإنما كانت الأند أكثر، كما نحن على ذلك في هذه النسخة.

٨٨ - من: ٥٥٢ (قال - لا - إنا إن ذلك تركهم للأند) - وهو ما في
الأصل: (قال - لا - قال - إنا إن ذلك تركهم للأند) - وهو ما في الأصل: (قال - لا -

وهو المذكور في أول هذا الخبر: (أن برأى) - فقلت على رسول الله ﷺ قال (فروا)
من ميسرة: (فليترك ما في فقلت من الروم يوم الروضة) - قال: لا.

كما ورد النص (إلا أن كلمة (فروا) قد تقرأ (فروا) وروية عن شريك الخزازي عن
شريك في الروضة على رسول الله ﷺ. وهو الذي استعمله رسول الله ﷺ على مراد

بفتح وفتح كلفاً).

أما عروة بن مسعود فلم يذكر أن الإسلام، مع شدة تقصّي ابن خنّس، ولكنه ذكر عروة الزاهدي، وقال: «ذكره البخاري فقال: قال محمد بن اسماعيل: أنه حدث، ولم يذكره، وذكره القسطليري وأبو موسى. ثم إن عروة هو ابن مسيك، لا مسعود، فإذا صحّ القول بأن عروة تصحّف (عروة) قلنا يقال عن مسعود هذا إنشكاف.

والإنشكاف آخر: فقد ذكر ابن حجر في الإبانة في ترجمة عروة بن مُسكك - عن أبي عمرو طائفي ما نصه: «قال جعفر بن محمد بن عيسى رحمهم الله قال له: «هل سمعت ما أصاب قومك يوم الردم؟» قال: «نعم، أصاب قومك ما أصابهم ولا يشوّه؟» فقال: «نعم، ذلك لم يزد قومك في الإسلام إلا غيرة، انتهى» وبقي هذا في كتاب السيرة النبوية. وبقي ابن سيد الناس في «مجموع أسواق» ج 2 من 229 - عن ابن اسحاق: «وقد كان قبل الإسلام بن مُركاة ومحمد بن هاشم أصابتها عذابات من مُركاة ما أولعوا حتى ألقواهم، في يوم كان يقال له يوم الردم.

وبور اسم ذلك اليوم في التاريخ ابن جرير.

وفي المعجم المشاهير المرم - بالراء بدل الدال - وأصح ما عرفت أنه اسم موضع. ولكن الذي في كتاب ابن خنّس - وما في قومك من الردم يوم ترويضه قبل يوم آخر»

٨٩ - من: ٥٥٢ - والله إنّا كنا لثائرة العظمى يساً في القعدة كما توبون فتر بين أمتي الآن

«العظمى» مبراة. «العظمى» المعجزة المعصومة نسبة إلى بني النضير بن دحية بن مُركاة. وهذا عروة بن مُسكك الطفيص الصفاي. التوريد ذكره في الأخبار التي قلنا هذا الخبر.

كلمة (المرابح) هذه وردت في الأصل مصحفة المروء، معلى النون والله. ولهذا فقد نظرت الكلمة (المرابح) من التورية. وذهبت المروء، أو أشبهها بالصحيح، أي نظر إليهم، وتوبى أئمة الأسر القواعد منهم، لا هم من التورية في المعنى. أما كلمة (المرابح) فلم

يظهر في معناها وكذا كلمة (كُتِبُوا) وسط الحقيق لها قريب.

٩٠ - ص: ٥٥٢ : (وإن الحاك لله والجاهدين إلى الحق)

وكما - والذي في الأصل : وإن تلك الله والجاهدين إلى الحق. وكذا في كتاب
صفة جزيرة العرب الهندلي - ص: ٣٧٤ وما بعدها - نشر (دار المطبعة للبحث
والترجمة والنشر).

٩١ - ص: ٥٥٣ : (وإنها حرار القوي)

قرأ في الأصل : (وإنها حرار الرئي) وكما هي في نسخة المخطوط والقرآن
الأرض الصلبة، والرئي جمع روي، الأرض الرقيقة.

في الصفحة : (وإنها حرار القوي الرئي)

وكما (الرئي) قد قرأ (الرئي) وهي كذلك في نسخة المخطوط، ويحتاج إلى تحليل.
وفيها : (وإنها حرار الأحياء).

في الأصل بدون نقط : (وإنها حرار المخطوط) والصلوات الأحياء

في الصفحة : (وإنها حرار الأحياء)

في الأصل : (وإنها حرار الأحياء) (وإنها) جمع (أحياء) وهي العربية من الفعل : (وإنها
صفة المخطوط - (وإنها).

في الصفحة : (وإنها حرار الأحياء).

في الأصل : (وإنها حرار الأحياء) وكذا في نسخة المخطوط.

في الصفحة : (وإنها حرار الأحياء)

وهي (وإنها) كما عليهم من طبق الحقيق. وكذا في نسخة المخطوط.

٩٢ - ص: ٥٥٤ : (وإنها أكثر منه نكاحاً من عدد نادراً ونكاحاً)

في الأصل : (وإنها أكثر منه نادراً من عدد نادراً ونكاحاً)

وكما (وإنها) من الخط. في نسخة المخطوط: (وإنها أكثر منه نادراً)
وأشبههم نادراً من عدد نادراً ونكاحاً.

في الصفحة (وعملون من حرفة من كود)
في في الأصل حالة من الإصطاد، وكلمة (حرفة) كائناً (حرفاً) في نسخة
الحرفاء (عملون من حرفة من كود)

في الصفحة (وهم الذين غطوا مشرقها)
وكذا في الأصل، وفي نسخة الحرفاء (مشرقها)

في الصفحة (والحرف الصغار)
في الأصل الزاي مضافة إليها كما في نسخة، ولكن في نسخة الحرفاء (والحرف
الصغار) والمقصود بها (الحرف).

٩٣ - من. ٥٥٥. حركاً الذين وردا في نسخة الحرفاء هكذا

والسلي (أما قديماً فإلى الحرفاء)
مبهم على معاني الأسماء والحرفاء

في الصفحة (وخطوا فيها التراج)

في الأصل (وخطوا فيها التراج)

في نسخة الحرفاء (صنعوا فيها التراج) وما في الأصل قد يقرأ (الشرع)

في الصفحة (وكان غير ما كتبها وطورها) وفكرها (مشرقها)

والكلمة الأخيرة في الأصل (وبدلتها) وكذا في نسخة الحرفاء

في الصفحة (وحيثما كان متحججاً بصلاحها) وفي نسخة الحرفاء (حيث كان
متحججاً - الخ)

في الصفحة (والتحقيق من أفعالها)

في الأصل (والتحقيق فيها بدلتها) وفي نسخة الحرفاء (وبدلتها بدلتها)

في الصفحة (والتحقيقاً بأفعالها)

في في الأصل مرة من هذا إلا أن الزاي غير صحيحة، وفي نسخة الحرفاء

وَنَصَرَتْ بِأَعْيُنِنَا.

وفي الصفحة: (وَنَصَرَتْ بِأَعْيُنِنَا - وَصَلَتْ بِهِنَّ).

وفي الأصل: (وَنَصَرَتْ بِأَعْيُنِنَا - وَصَلَتْ بِهِنَّ). وكذا في نسخة المطبوع.

٩٤ - ص ٥٥٦ - (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ولكن اسم (مَعَاوِيَةَ) ص ٥٥٧.

والصواب: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) وليس هذا هو تكليف الذي نسب إليه القيلة

التي تنكر الطائفتين عند ذلك العهد حتى انصرفت.

وفي الصفحة: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) وكذا في الأصل.

في نسخة المطبوع: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) وكذا في نسخة المطبوع.

وفي الصفحة: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ)

وفي الأصل: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) وكذا في نسخة المطبوع.

وفي الصفحة: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) وكذا في نسخة المطبوع.

كلمة (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) إلا أن طرف الكلام الذي يصلها بغير

وصفها، (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ص ٥٥٤.

وفي نسخة المطبوع: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ص ٥٥٤.

وفي الصفحة: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ص ٥٥٤.

والصواب: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ص ٥٥٤.

٩٥ - ص ٥٥٦ - (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ولكن اسم (مَعَاوِيَةَ) ص ٥٥٧.

والصواب: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ص ٥٥٧.

مطبوعه - وهو تكليف الذي نسب إليه القيلة - كما تقدم.

وفي الصفحة: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ)

وفي الأصل: (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) ... (وَمِنْ إِذَا فُتِيَ مِنْ مَعَاوِيَةَ) وكذا في نسخة

يقال المفقول : وفعل الموقن كذا في الأصل، وفعل في الأصل :

لا أوسع ثلاث والعشرون لونها

ما كان في المصحح .

كذا هذه الصورة : ولما أتت في أحد الكتب :

والعشرون لونها ولا أخرى من صححه .

وفي المصحح : وفعل في العدي : زيادة من المفقول ، وسواء (الهدى) : (الهدى) :

وفي المصحح : العدي : وما ستر من آتية : (كلمة) : (وما) : (فعله) : (كلمة) في الأصل .

٩٩ - من : ٥٦٦ : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

لقد فعل : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

١٠٠ - من : ٥٦٦ : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

وفي المصحح : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

وفي المصحح : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

١٠١ - من : ٥٦٦ : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

فعل :

وفي المصحح : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

١٠٢ - من : ٥٦٦ : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

لقد فعل : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

وفي المصحح : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

وفي المصحح : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) : (فعل) :

٦٠٤ - من : ٥٦٦ وما لم يقدروا الإتفاق - وتأكلوا الرماق - حتى الأسفل - وما لم
تظهروا الإتفاق - ولا تلتك أن الإتفاق - سخط - إذ ورد في آخر الحديث فليس اتفاق وأنه
المخرج من السخط -

وكلمة (الرماق) مهمة المروءة - وقد وردت مصرّاة في أكثر النسخ بأنها العهد الذي
يهلك بعد أن أصابكم - ويطلب من هذا أنها (الرماق) بالهاء الواحدة لا كما ورد في المطبوعة
في التوسيع - وفي الفلاح المروءة - في رسم - على - ما يدل على هذا وقوردا - وفي حديث
العهد - ما لم يقدروا الإتفاق - وتأكلوا الرماق - فتحة ما نرم أصابعهم بالرماق في أفعال
أنهم - وذلك لخطئه بالمثل المهمة - رثها - بفتحها - فإنها إذا قطعت فليست من العدة
التي

قال في رسم ماثل : اتفاق الرماق دليل على اتفاقهم وفي الحديث كتب الله
على بعض اليهود من الخصال ما لم يصبوا الإتفاق - وتأكلوا الرماق - أن العهد واليكاء
ما يربطكم من الصدقة - وقال : (أراد به العهد واليكاء - وروى (الإتفاق) على المثل
المعروف وتلقبها - زاد صاحب المصنف : ترك المروءة من الإتفاق ليؤثروا به الرماق (١)
يقول لكم : الرواء لا يكتب لكم ما لم تأكلوا الرماق - فعدوا وأصحبوا وقطعوا رماق العهد
الذي في أصابعكم وقالوا لا عهد بيننا - ولو عهد من هذا لم يكن الإتفاق معداً اتفاقاً - وهو
أقفل من الموت حتى الخوف - والقاء صلبكم في العمل على ترك الاستعداد في دين
الله السيئ - وهذا كلام متحرك ما به شبه الخوف بأحد الإتفاق - كأنه نفس يقطع من
القدرة على الكفا - والتأجيل - والكثرة كلمة (الزمان) يلزم مع أنه يؤرخها بشرحها في
الوقت بالباء - قال في رسم على - الرماق - ككتاب - - السخط - وفي حديث علقمة ما لم
يقدروا الإتفاق - وهو مذهب من معنى القدار لأن القائل مقار بالكتاب - حكاه الهروي
في المعجم - وقد تقدم أنه يؤخذ بالعاقبة السيئ - ولكني لم أجد له في رسم (الوقت)
وتراً هذا ليكون قوله هذا سهواً منه - وأنه لم يتركه سوى في موضعين (الرماق)
والزمان - والأجل من التي صغر ما أن في هذه الحديث -

عن أبي بصير عن الصادق عليه السلام: «هذا ما كانت هناك حاجة إلى»
 لا حاجة به لكم

٦٠٨ - ص: ٥٦٩ - (وصلة)، بين مجلة وقته، عند الحملة أنطاليا المحقق إلى
 لأصل من كتاب الخزانة، في الأصل - (وصال في نفسه وصلة، وقته ورواية أو بالهـ).
 وأصل حواشي (وصلة) الخزانة - (وصلة)، أثناء الحملة، كما وردت في مطبوعة الخزانة،
 الأخيرة - (وصلة) وكلمة (وصلة) أنطاليا (وصلة) بالوصلة

١٠٠ - ص : ٥٧٢ : دَقَالَة بعد فَوَلَّى قد أَلَمَّ بِتِ ي الأَلف مَعْلُومَة وَإِنَّ قَا صَغِير

في الأصل: وقد جاء في كتابنا الأصلي: وقد نُقلَ عن بعض أهل العلم في نسخة من
الكتاب التي نُقلت عن الأصل من (مجلد) إلى (مجلد)
١-٢ من: (هذا هو رسول الله وحده)، ثم كلمة:
في الأصل: وهذا هو رسول الله، ثم كلمة: وحده،
في النسخة: (الأصل: وحده).
والصواب: (لا في الأصل: (هذا هو رسول الله)).

١٠٧ - من : (ولم يبق من كتابه)
في الأمير : (ولم يبق من كتابه)
في الصلوة : (مجموع أسئلة لأهل البيت) وفي الأمير : (مجموع أسئلة لأهل البيت)

١٠١ = ص ٥٦٦ تكررت كلمة (الشيخ) أثناء المحادثة والتعليق (الشيخ)

ول هذه الصفحة: (قال حدثنا أبي وميمون) والعياذ بالله في الأصل: (قال: حدثنا أبي وميمون).

١٠٩ - ص ١: ٢٧٨ (وعليهم السلام آثاره الناجية).

الصواب كما في الأصل: (فإنه) لأنه غير مفعول، لأنها جميع متكررة - من ذكر -
والنظم شرح الحديث في هذه القادة من كتب اللغة
وفي الصفة: (وأما ليست من الناس) وهي في الأصل: (وأما ليس من الناس)
كذا.

١١٠ - ص - ٢٨٠ = (وما كان) وما قبل اليوم على علمه.

كلمة (علمه) في الأصل: (لأنه) إلى (علمه) وهي تظهر من حيث النص - كما يظهر
من سياق النص -

وفي الصفة: (إن لم يولد) موصولة ومقطوعة، وإن لم يولد، وموصولة موصولة ومقطوعة
كقوله:

في الأصل: (موصولة) بدون حرف - (والعلم) حرف جواب لفظ (وما كان)

ولا شأن في الاستشهاد المستطاع وأن مواعيد (علمه) و(العلم) كلمة من لسان
الله موصولة (فإنه) و(فإنه) - أو كلمة (فإنه) - من قرأ حصر موصولة - التي
ذكرها المفسرون وحذفوا موصولها بأنها عند (فإنه) وتكونت

كقوله: (فإنه) يضاف إليه قسم من الآية فيقال: (إنه) كقوله: (فإنه) وليس قرينة

١١١ - ص ٢٨٢: (يعرض عليها الإسلام) وفي الأصل: (يعرض عليها
الإسلام)

وفي الصفة: (وعلمها التي) إلى (علمها) - (فإنه) لا (فإنه) (فإنه)

وفي الأصل: (فإنه) ولا (فإنه) وإنه (فإنه) إلى أنه (فإنه)

١١٢ - ص ٢٨٢: (وعلمها التي) (فإنه) كلمة فاعلها مواعيد
الأصل (فإنه) إلى (فإنه) منها (فإنه) - أي (فإنه)

هو واضح، وما قصدنا القول في المحللة منها بعد نقل البعد عن الصواب، إذ ذكر
أحمد واضح في غرب المحررة، ومنها بعدة عن بلاد عبد القيس فجعلها في القهورة
في الكتاب، والرسول ﷺ لا يطلع أحدٌ ركباً مطوية عن بلاد، وبلاد قومه.
وكلمة (بولط) ليست واضحة، فقلنا حرف كانه (و) أو (ا).

(وصح) في القوس في (وصح) إذ هي ثلاثة أحرف لا عين فيها.
(وصح) هي بكلمة (وصح) بالكاف أو القاف. أقبحه عدل الإعراب طبع في أسماء تلك
الأمم ما يفسد القافية إلى سجع.

١٦٥ - ص : ٥٩١ : (ورثها قال : المنكر والمكره).

وفي الأصل : (ورثها قال القوم : ورثهم) كما

١٦٦ - ص : ٥٩٥ : (أبكت فرسان هذه الحيل بأنها تملكها عدداً قال : ولا تملكها
قال : بل).

والنقل في الأصل : كتب لربك هذه الحيل ولكنها تملكها عدداً قال : فلا تملكها قال :
بل كما.

في الصفحة (ولقد حيلت من ذروها ناحية).

وما في الأصل (ولقد حيلت على حوزة واضح).

في الصفحة : (ولم ترق القوم فاعلم في وسعهم).

في الأصل : (ولم ترق القوم فاعلم في وسعهم).

في الصفحة :

لقد من من معانيهم حيلهم بالسموم ما قد رأيت
عشة عشة الطوم على مثل وألا حيلة والفتنة
في الأصل

لقد من من على معانيهم حيلهم بالسموم ما قد رأيت

عشية السطوح على مسلسل وأكلا عشاءه وأسلت
ولكن كلمة (مسلسل) بولي السين خطأ، وكلمة (عشاء) كانت بدون ألف، وفي الخبر
ورد أن عشاء من الولد حلف لأتبعهم عليه، فحلف شريح - صاحب البيت - أنها لا
تأثمهم، لأن معهم كتاب رسول الله ﷺ

ومسلسل بولي قريب من فلفلس - علق الأرب - في لغزهم، لا يزال معروفًا، فرب
لهذا الفلوسية - وهو من بلاد بني أمركنا بهم من شعر توتة الفجري

١١٧ - من : ٥٩٦/٥٩٧

أكلنا بالشرب كثيرًا فلما
مساءرة توكلت نكف يوم من الجراء بلسمها فلما
(الكثير) قد قرأ (الكثير) لأن حرفي الدال والراء يشابهان في كتابة الفصحى

وكلمة (لغزها) مهمة من الإيهام بولي الذي
والغزاة من نكمة (الجراء) أشبه فلا يتم واسطة

١١٨ - من : ٥٩٩ (و) شبهة لفصحى

وما في الأصل بولاً (المعصية).

١١٩ - من : ٦١٢ (بعداً ما بين السكتين)

من الأصل (بعداً ما بين السكتين)

وفي المصنعة (بعداً ما بين السكتين)

من الأصل (بعداً ما بين السكتين) وهو الصحيح (أو حتى هذا هو

كاتب الأوامر) وقد زعمه ابن خنيز في تلخيص القواعد ج ١/٢٤١

١٢٠ - من : ٦١٥ (ولقد ذكرت في حاشيتي فقال ابن خنيز - ومنه قد

دعها - أنه كان يدرهم - يعني أن الحسنة كانت هي ﷻ في حاشيتي، كلمة (القياد) غريبة

لا في الأصل، ولكن كنت في حيرة من

وفي القصة: (فقال له: من من كنت يومئذ يا بني؟) (الأسفل) (على الـ
من من أنت؟ ففهمه الحق).

(۱۶۹)۔ ص ۶۶۸: «ماخرجت جملہً من قصہ یہ شعرات من شعر النبی

كلية (.....) في (.....)

(١٢٩) - عن : (٦٠) أبيه جعة بن علي ، وفي الأصل : (ابن حلف بن علي) ،
وفي الصفحة : (جدة عبد الملك بن سعد بن حبان بن أحمد القضاة) ، وإليه
الخط ، وفي الأصل : (جدة عبد الملك بن أحمد ، غير زياد بن القطر)

Order No. 774-2-177

وَالْأَصْلُ : (رَدَّ عَلَيْهِ) وَهُوَ الْحُصُولُ كَمَا يَجِيءُ مِنْ مَقَالِ الْقَضِيَّةِ
وَالْمُضْطَمَّ : (وَيْدَا لَمْ يَذْفَرْ تَحْرَجَ) وَالْأَصْلُ : (وَيْدَا لَمْ يَضَعْ شَيْئًا)
وَيْدَا : (وَيْدَا أَفْعَلَ وَاسْتَضَمَّ) وَالْأَصْلُ : (وَيْدَا أَفْعَلَ وَاسْتَضَمَّ)

في الصفحة (١٠٦) تحت كلمة (وما في الأصل) في (١٠) تحت كلمة (وما في الأصل)

١٦٤ - من ٢٦٥ - كتاب فيه أصول الفقه وشرحاً على النسخة ومختصراً

والصواب - كما في الأصل - (فإن قيل: رسول الله ﷺ قد جاءه ما لم يأت أحدًا من قبله)

178-799 (و) نظمت بر مبنای

Figure 1

لأن القلا لا يخرج العمل من صفه الخلق طاهر مسطور

لم يمت فكيف في الإلهام وفي الأصل:

أهل الملا لا لعل الفل من فتح كذا غير واضح

وفي الصفحة:

قد كنت كذا وأظن دهره.

وفي الأصل: قد كنت أظنه وأكبر دهره.

١٩٦ - ص: ٦٣٠ - (الموسم من معاني) وفي الأصل: (الموسم من معاني).

١٩٧ - ص: ٦٣٢ - (والخاطر والفتن).

يقول في الأصل: (والخاطر والفتن) وهي الصواب لأن الفتنة تكثر في

الأحداث التي وقعت بعد هذا.

وفي الصفحة: (ولم يمت بالجهاد) ولم يمت بالزجاج والذي في الأصل: (ولم يمت

بالجهاد) ولم يمت بالزجاج لا كما قد يظن.

١٩٨ - ص: ٦٣٣ / ٦٣٤ - (ولا صاحب في الأسواق) وفي ص: ٦٣٧

(صاحب) وفي الأصل: (ولا صاحب في الأسواق) بالنسبة

١٩٩ - ص: ٦٣٥ - (والجود على فصاحهم) وفي الأصل: (والجود على

فصاحهم) من الألف لا من الإلف.

وفي الصفحة: (ومن أن صالح من كعب)

وفي الأصل: (من أن صالح من كعب) وأبو صالح هذا تقدم (٦٣)

٦٣٠ - ص: ٦٤٠ : (والن تلموا البحر على جؤنكم).

صواب القراءة (الن تلموا البحر على جؤنكم) إذ المطلوب معرفة ك من جؤنكم.

وفي الصفحة: (والجود على فصاحهم) من فرد ولا يوجد بعد الطلب شقاعني.

(جؤنكم) فربما كلمة (جؤنكم) بدل (أو) وهذا اسم فاعل من قبلة فرد - الظن

كتاب الطالب، لاسي الأصل، رسم السليم.

في الصفحة: «وَقُلْتُ إِلَىٰ عَمِّ الْعَبَّاسِ، وَالَّذِي فِي الْأَمَلِ: وَقُلْتُ إِلَىٰ عَمِّ الْعَبَّاسِ، وَهَذَا صَوَابٌ فَالْفَتْحُ عَلَىٰ مَنْ كُنِيَ طَابَ وَالْعَبَّاسُ عَمُّ الْيَحْيَىٰ»

١٣٦ - من: ٦٤١ - (قال: طَابَ عَمُّ طَابَ طَابَ) ولكني أظن: فتح وفي الأصل: (وما في نسخة طابك، ولكني أظن: فتح

١٣٧ - من: ٦٤٢ - (أضرب ما نصرتك) وفي الأصل: (أضرب ما نصرتك) براء واحد.

في الصفحة: (طَوَّيْتُ إِلَيْهَا رَيْبًا) أي أعطينا إياه في شاككته كلمة (في نسخة) لا تقرأ في الأصل هذه الصفحة، وبمهور الكلام لا يحد عليها، فهي أرميا بعدم الكلام. ولم يفرغها بالإعراف، وقلنا قبله وكلمة (طَوَّيْتُ) في الأصل: (طَوَّيْتُ).

١٣٨ - من: ٦٤٣ - (وَأَرَأَيْتَ إِعْرَافًا مِنْ نَحْوِ عَمِّ الْعَبَّاسِ، عَمَّا لَمْ يَكُنْ يَحْتَمِلْ) وكان في الأصل: (أَلَيْسَ بِمَنْ عَمِّ الْعَبَّاسِ)

١٣٩ - من: ٦٤٤ - (فَقَسَمْتُ حَيَاتِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ يَحْتَمِلْ) وهي: (فَقَسَمْتُ حَيَاتِي بِمَنْ لَمْ يَكُنْ يَحْتَمِلْ) (في نسخة) كما في الأصل.

١٤٠ - من: ٦٤٥ - (وَالَّذِي يَحْتَمِلُ وَأَمَّا) في وصف العباس مع ترجمته (في نسخة) كلمة (وَأَمَّا) في الأصل (وَأَمَّا) وهي أقرب إلى النص إذا المقام مقام لقاء على معرفة بالأمر.

١٤١ - من: ٦٤٦ - (وَمَنْ لَمْ يَكُنْ يَحْتَمِلْ) في ذلك المكان حتى ياتي القليل. كلمة (وَأَمَّا) في الأصل: (وَأَمَّا) بالكلام بدل المثال، وهي الصواب في القصص: شاء على ذلك الأم الذي ذكره.

وفي الصيغة : واحدة المفعول من القلوة أو عارون الفلسطيني قال : « حطني أو حطت
لأرضي ».

القول في الأصل - واحدة المفعول من القلوة أو عارون الفلسطيني : كلمة (أقوى) بدل
(أقل) وقال حطني أو حيان الأرائقي : وكلمة (حيان) ليست متوقعة انقروا

١٣٧ - من : ٦٧٥ : (ويبدأ آتي من القرآن ولم يذكر)
وكلمة (بدأ) في الأصل بدخ : الذي إذا ما بينهما وما قبلها يكون لفظ

في الصيغة : (لا يأتى) وفي الأصل : (لا ما يأتى) كذا

وفي الصيغة : (أفعل منضم) وفي الأصل : (أفعل من منضم)

١٣٨ - من : ٦٧٦ : (أفعل القلة) في غير جدهم : كلمة (أقوى) في الأصل :
(أقوى)

وفي الصيغة : (لا يأتى) كلمة (أفعل) في الأصل : (أفعل)

وفي الصيغة : (أفعل) كلمة (أفعل) كذا : (أفعل) في الأصل : (أفعل)
كذلك كلمة (أفعل) كذا : (أفعل) كذا : (أفعل)

وفي الصيغة : (أفعل) قام بها (أفعل) من (أفعل) إلى : (أفعل) : (أفعل)
أفعل أم (أفعل)

وفي الأصل : (أفعل) قام بها (أفعل) من (أفعل) إلى : (أفعل) : (أفعل)
أفعل أم (أفعل) وقد نقل الحقل إلى أنه أمكن التفسير

وفي الصيغة : (أفعل) أم (أفعل) أم (أفعل) : (أفعل) : (أفعل)
(أفعل) كذا في الأصل

١٣٩ - من : ٦٧٧ : (أفعل من منضم) : (أفعل) من منضم

١٤٠ - من : ٦٧٨ : (أفعل من منضم) : (أفعل) من منضم

وَالصَّنْعَةُ : وَتَكْمُلُ : خَلِيقَةُ خَلِيقَةِ رَسُولِ اللَّهِ
وَالصَّنَائِبُ : كَمَا فِي الْأَسْلَى : وَتَكْمُلُ : خَلِيقَةُ خَلِيقَةِ رَسُولِ اللَّهِ : كَلَامَاتُ مَرَاتٍ ،
أَنَّ الْقَصْدَ : بِمَا خَلِيقَةُ كَلَامَاتِ اللَّهِ بِأَنَّ بَعْدَ عَمَلٍ

١٤١١ هـ - من : ١٤١٠ : وقال عمرو : أنها والله أصيلة أحمد، وفي الأصل : وقال لها : والله أصيلة أحمد، ولا حظ في الروايات الكثيرة التي أنشأها الخليل في هذا الخبر زيادة لها في الأصل - فثبت كبراً من عبادته، وهو مستقيم عليه.

في الصلوة. (مجلس علي بن آدم، ص ١٠١). (وهي من أقدم العام الفقهية)

صاحب كتاب الطهارة، ترجمته في: (مجلس التلمذة)، ١٣٥٠/١٣٥١

في الصفحة ١ : دخلت ، أكتفتك لعدة في كتابكم ؟
والصواب : كما في الأصل : (دخلت) أكتفتك لعدة في كتابكم ؟
في الصفحة ٢ : (كان لا غير) غير (أحب) والذي في الأصل : (كان لا غير)
شكر (كم)

١٤٢ - ص ٢٨١ (١٩٩٠) من ميم أحمد (الاصطفا) بن الاصطفا (١٩٩٠) ميم
أحمد (الاصطفا) ١٤٢

١٤٣ - ص: ١٦٨ - وقال: «ما لم يزل يفتي من الخطابة» العصب: كما في الأصل: «وما لم يزل يفتي من الخطابة» مثل المصنف: «ثم انكأ إلى عمر ليعصمه»

١٤٤ هـ - من : ٢٤٦ - (عبدالله بن الفضل بن سهل) : القوي في الأصل : وعبدالله بن الفضل بن سهل : وهو القوي المعروف ، من رجال الطائفة ، ترجمه ابن حجر في التهذيب .

۹۵۹ - من: ۶۹۷. مؤلفان: هندی. آقا: ما کانی شیخ، عباد، صبر، رحیم، الله، عبد، محمد.

(وَأَحْبَبُ إِلَى مَالِ نَحْسَةٍ) وَالْكَلْبَةُ وَالنَّحْسَةُ.

١٥٦ - م: ٦٩٥ - (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ، وَأَكَلَتْ وَكَأَلَتْ.

وَالْفَرْسُ فِي الْأَصْلِ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ وَكَأَلَتْ وَأَكَلَتْ وَكَأَلَتْ. وَالْكَلْبَةُ الْأَخْيَرُ مَهْمَلَةٌ مِنَ الْإِصْدَامِ.

وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

١٥٧ - م: ٦٩٦ - (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

لَقَدْ، (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

١٥٨ - م: ٦٩٧ - (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

١٥٩ - م: ٦٩٨ - (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

(وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ. وَالْفَرْسُ: (وَأَكْلُ) وَآكَلَتْ النَّمْلُ الْفَرَسَ.

القبض: كما وضع الحقول الحرة وهي في الأصل: (أنتكم عما لتعمل من هذا القبيل)
حُذِرَ حَذْرًا لَشَدِيدًا (والقبض)

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (ثُمَّ لَا يَأْتُوا بِنَدٍّ مِنْهُمْ رُحْمًا وَأُولَئِكَ هُمُ الرَّافِقُونَ) وَالَّذِينَ فِي الْأَنْفَالِ (ثُمَّ إِلَى رَحْلِ

تولى الصفحة : (أ) مؤرخ هذه الحجة (ب) محكمة (ج) أستاذ كذا في الأصل عليها
(د) وما بعده (هـ) بدون الخط.

١٥٥ هـ - من: ٦٩٩ (أعطيت هذه الطائفة هراة) وهي في الأصل: هراة) (هراة)

وقد انصرفت (وكم ما كانا نأمره على به حينئذ) فقامت أمي

وقال الأستاذ: «ولم يكن ليحرم عليه من يوم وليلة ما كان يحرم».

١٠٤٢

رواية: دلائل ما جرى من الأصل - (عالم في الدنيا)

١٥٩ - من : ٢٠٠٠ وطباعة : ٢٠٠١ ، الناشر : المجلس الوطني للدراسات والبحوث (مجلس) ، بيروت - لبنان

1997 - 2000 (مجله نور چشم (فرمان) و نشرات فرهنگی کانون)

وهو سلطان بن داود الحنكلي المصري، المرحوم في "تهذيب التهذيب"، ج ٩، ص ٤٧٢.

ملحقاً:

من الصفحة: (معك كروتك) إلى الأصل: (معك كروتك)

1988 - مصر (١٩٨٨) (ألمانيا على أن يملأ) (ألمانيا على أن يملأ) (ألمانيا على أن يملأ)

كذلك لا تقرأ في الأصل، وقلت من تحت كذا قوله: «فما لي بالأصل» وما
جاءت في حله وهو واضح القطع والقبي

في الصفحة : (ويجده في الحبر وقال في التمام) وفي الأصل : (ويجده في الحبر
أو قال في التمام) والنون ليست مطلوبة.

١٥٩ - ص : ٧٠٣ - (حدثنا ابن أبي سلمة) وفي الأصل : (حدثنا عبد العزيز بن
أبي سلمة).

في الصفحة : (أن تعيب ذلك فتقول هكذا على صدورك بما أنشأت بذلك فضلاً
على المسلمين).

في الأصل : (أن تعيب ذلك فتقول هكذا على صدورنا ... ذلك فضلاً
على المسلمين). ويمكن حذف كلمة غير واضحة، وتأتي (تعيب) بدون نطق.

١٦٠ - ص : ٧٠٤ - (ثم أروهم إلى أنكر عليهم كلمة (أزهدهم) قد قرأ-
(أزهدهم) إذ لا طاء فيها، ونقل الكتاب وضع الياء عوضاً من الحذف خطأ (أزهدهم)
(أزهدهم) (أزهدهم) (أزهدهم) - كما سيأتي - رقم ١٦٢ - ويبدأ على هذا ما ورد في
(رواية الأخرى هذا الخط) - (ثم قرأ فيها).

١٦١ - ص : ٧٠٥ - (ويبدأ يا قريش) كلمة (قريش) بدون نطق في الأصل -
(قريش) وقد قرأ (قريش) وهي من أفعال.

في الصفحة : (وكأنما كنس دالمة) وفي الأصل : (وكأنما كنس دالمة)

في الصفحة : (حدثنا عابود بن سحر الدمشقي) وكلمة (الدمشقي) قرأ (الدمشقي).

١٦٢ - ص : ٧٠٦ - (لا يلية في مصاحفنا) وفي الأصل : (لا يلية في
مصاحفنا)

١٦٣ - ص : ٧٠٧ - (وأفككها) قال لا تتركها قال : (أفككها) قال لا أنها.

كلمة : (أفككها) (وأفككها) استخدام من غير. ولهذا فسواها بالنون : (وأفككها)
(وأفككها).

١٦٨ - ص: ٧١٠ ، وقال : وقد كتبت ما حوت الأبي كلمة (فقدت) فقرأ في الأصل (فقدت) وهو أروم رجاء ومضى.

وفي الصلاة: (حي شدي منكم حي) (كلمة شدي) و الأصل مهمة من
 لأعطاء (شدي).

وَاللَّصِيفَةُ - إِلَهُهُمْ لَا عِلْمَ إِلَّا كَمَا قَرَأْتُمْ فِي الْأَصْفَلِ - إِلَهُهُمْ لَا يَعْلَمُ إِلَّا كَمَا

١٩٩٥ - ١٩٩٦ : من (١٩٩٦ - ١٩٩٧) إلى الأوقات (١٩٩٧) ما تشاء في أمر القوس) أثار القوس إلى نقل هذا من كتاب (القصاص) للشيخان ، لعدم وشرح ما في الأصل. وحصل ما قد شككنا (في أوقات) إند ما تشاء في أمر القوس) وكلها حالية من الإجماع. وقد يكون القوس (في أوقات) من إند القوس) على التفسير الذي قدم لكافة القوس) ، ولم يشر إلى عدمه من غير أن يشر منه. وهذا يعني هذا إلى القوس.

وہی الصلحۃ : وفتکب عمر بن ابی مسعود : سلام علیک أما بعد فإن الله أول
القرآن ثم والذي في الأصل : وفتکب عمر بن ابی مسعود : إن الله أول القرآن ثم

د. محمد صالح المنجد

٤٦٦ - صر : (إقرأها : فاصفوه ، وفي الأصل : وقرأها : فاصفوه .

۹۶۷۔ ص: ۷۶۳: (وَلَكُمْ تِلْكَ الْأَمْثَلُ لِقَدْ أَتَى عَلَى الْأَنْبِيَائِ مَا كُنْتَ ظَاهِرًا فِيهِمْ) (۱۰۰)

في المصطفیٰ - یطرقون - یطرقون، وفي الأمیل - یطرقون (یعنی) یطرقون - یطرقون

١٦٨ - ص : ٧١٨ - (ثم عزم على جمعهم على أبي) وقال الخليل عا د
الأصل : إنه مضطرب ، وأثبت ذلك من تصحيح كمال الفراء ، وقضى في الأصل

(مصحفهم على أي من كتب) شذوذ اضطراب.

وفي الصفحة: (الوجود من العلية) وفسرها الخليلي تفسيراً يفتقر عن العلية، ولكنه
تبعاً في قراءة الكلمة هي (العلية) أي العلة مثالية لينة لخاصية.

وفي الصفحة: (من ابن العباد) وهي في الأصل: (من ابن العاد) وسألت
(ص ٢٢٦) يريد من العاد، وهذا مذهب في كتابي الكتاب - ج ١ ص ٢٢٩

وفي الصفحة: (من ابن العزة) هذا من حيث نقرأ في الأصل (من أي العزة)
وله كان الاسم الأخير ليس واضحاً

وفي الصفحة: (وهذان تحصر القرآن من القرآن) كما زادت (أعني في الأصل،
وأعني بالكتاب المصحف) (أعني) أن أعني.

وفي الصفحة: (في آخر هذا يصلون الناس) كلمة (في آخر هذا) ليست كما في الأصل
لأن قد نقرأ (آخر قرآن) ما دون سورة فاتكون الخطأ: (في آخر قرآن يصلون الناس)

١٦٩ - ص ٧١٦: (في روح الصمد) كلمة (روح) في الأصل ليست واحدة
وهي إلى كلمة (روح) أقرب، لأن أياً حرف مقطوع الرأس بدون خط.

١٧٠ - ص ٧١٧: (السمعة من السام) نقرأ كلمة (السمعة) واستعملنا
ألف القون الخطئية ما بعدها، ونكتبها بقطعة واحدة.

١٧١ - ص ٧١٩: (في أياً من طائفة المومنين) (سألت) في الأصل بدون قطع،
ويهم بما في كتابي كتب قرآن: (أصعب الرثبي) - ص ٢٢٢ و ٢١٣ وما بعدها أن

المومنين من طائفة - ولأن لفظة القومية، مجهول.

وفي الصفحة: (من حجة المهيمة) وكلمة (حجة) في الأصل (مستبينة) وهي
الصواب، والمثل كتابي كتاب قرآن - ص ٢٠٦ أعني -

١٧٢ - ص ٧٢١: (وحرقة إلى ذي الرمة) الصواب - كما في الأصل - (وحرقة

إلى مثل الرواية وفي الرواية التي على هذه الأصل.

وفي الرواية هذه كانت معدومة من رواية القوي - أسفل من نسخة القل، وقد
ترسنت، وانظر من تحديد موقعها مجلة المعرفة من ١٢ ص ١٥١ وما بعدها.

٧٧٣ - من : ٧٧٣ - (وهل تقرأ لآخرها؟) - المصوب كما في الأصل - (وهل
تقرأ لآخرها؟)

وفي الصفحة (سليمان بالسيد، من أقم) فتح المصوب - كما في الأصل -
وسليمان بالسيد من أقم فتح

وفي الصفحة (أهل هي في حية وأمره ما عظم) والذي في الأصل (أهل هو في
حيه وأمره ما عظم)

٧٧٤ - من : ٧٧٤ - (أنا أجدك ما أيت ظم) قال أقم قال أقم ثم
الأصل (أنا أجدك ما أيت ظم ثم قال - ثم قال : عظم) والكلام معطوف.

٧٧٥ - من : ٧٧٥ - (أنا أجدك ما أيت ظم) (لا ظم) (لا ظم) (لا ظم) (لا ظم)
وهي بدون خط

وفي الصفحة (أحق به رأي أسماء من حجاجهم) وفي الأصل (أحق به رأي
أسماء من حجاجهم)

وفي الصفحة (أحمد من سلمة بن عبيدة بن شهاب) وهو (أحمد بن مسلم)
المعروف بأبي شهاب أحمد مشايخ أئمة الإسلام

وفي الصفحة (كان من الأئمة القاري القلة) وفي الأصل (كان من الأئمة القاري القلة)
قد قرأ في الأصل (أما في القلة) وأما القليل كما في قول الأصمعي من القليل - رامي
أحمد - في صفحة القليل كان صحيح من القاري من الناس ولعل مراد عبد الله أن
من شهاب بن عمار مع القاريين على عبد الله

١٨١ - ص ١٣٢ - ومن ثوب بن يزيد المصلي، ما في الأصل بقرآن: وفي زيد المصلي، وجه الصواب - كما في تهذيب التهذيب ج ٣١/٢.

وفي آخر الصفحة ولون التي بعدها: واستشار الناس، وقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه: ألحق المرفوع كالأثرين فصحة عن.

وفي الأصل: واستشار الناس فقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه: ألحق المرفوع بأثرين فصح عن كذا والآثار، واستثنى في الحديث عنه من قول عبد الرحمن: واجعلها ألحق المرفوع، فجاء كذا.

١٨٢ - ص ١٣٣ - وقد دمجنا في الخبر كلمة ودمجنا حين استخدام في الأصل، وهي غير الصحيحة للمصلي.

وفي الصفحة: (صواب كتاب)، ونقرأ في الأصل: (صواب كتاب).

وفي الصفحة: (صواب) لم نذكره، وفي الأصل: (صواب) وفي الأصل: (صواب) وفي هذا الاسم - كما نحن على ذلك فلهذا هو العلماء، وانظر ترجمة في تهذيب التهذيب ج ٢ ص ٣٩٥.

١٨٣ - ص ١٣٤ - وما عزى لسي، والصواب - كما في الأصل: (وأما في نفسي).

١٨٤ - ص ١٣٥ - ومن ثوب بن يزيد المصلي، ما في الأصل: (ومن ثوب بن يزيد المصلي، ومن ثوب بن يزيد المصلي، ومن ثوب بن يزيد المصلي).

وفي الصفحة: (لا فقا في سبع)، وكلمة (لا فقا) في الأصل مع مناسبتها للسبب، وما في الأصل: (لا فقا).

وفي الصفحة: (وأما من هذا كذا)، وفي الأصل: (وأما من هذا كذا).

وفي الصفحة: (وأما من هذا كذا)، وفي الأصل: (وأما من هذا كذا).

المؤلف: دهر القويون كما في طبقات النبوة ج ٢/٣٠٠ - وهو عطفه بن عبد
القصيد بن أبي عذافر - وأبو الحارث بن أبي عذافر.

۱۹۸۰ء۔ من: ۶۳۵؛ دُعا واظہ ما علقی عندہ اللہ، اذہ یظاہ، یقول: کنت ابن حنیفہ، ما علقہا من ذی الأصل، هو: دُعا واظہ ما کنت فی عند اللہ ابن سادہ (م) یقول: کنت ابن حنیفہ، والتمی واضح، ولكن کلمة (سدا) التي تحذف بها الحنیفہ من الواضح.

١٥٩ - من - ١٦٠ : (وَأَمَّا إِذَا نُسَخِرُ لَهُ شَيْئًا مِنْ الْأَشْيَاءِ فَلَا يَسْعَى فِيهَا بِشَيْءٍ) وفي المصحف: (وَمِنْ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا بِشَيْءٍ لَا يَسْعَى فِيهَا بِشَيْءٍ) وفي الأصل: (وَمِنْ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا بِشَيْءٍ يَسْعَى فِيهَا بِشَيْءٍ) وفي المصحف: (وَمِنْ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا بِشَيْءٍ لَا يَسْعَى فِيهَا بِشَيْءٍ) وفي الأصل: (وَمِنْ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا بِشَيْءٍ يَسْعَى فِيهَا بِشَيْءٍ)

1887 - ص ٧٣٩ . (الهم أجعل روحهم في ربوبي القطر) (والقطر دموعهم)
 ١٩٠٢ - ص ١١٥ . (الهم أجعل روحهم في ربوبي القطر) (والقطر دموعهم)

وقد اختلفوا - (متفق عليه) والكل - الأعمى في الأصل : (نفس) بالفتح
 وفي الصيغة : (مخرج) غير صحيحة لأن الله قال : (فأعمى) بالفتح
 (مخرج) غير صحيحة (أعمى) بالفتح

وَالْقَوْلُ خَيْرٌ مِنْ الْأَمْرِ (سورة نازعات: ٥٨)

١٨٩ - ص ٧٤٠ (قد تم من أصله في الأصل) وفي الأصل: وقد
تمت من أصله في الأصل

والعبد المذنب، المذنب إلى الله، والمذنب إلى الناس

١٩٨٩ - من : ٧٤٦ (من أين أتى أشهر الناس؟ كلمة (أشهر) في الأصل (إسماء)
كلمة، وليس في الأصل لا يفتقد دائما تقواها الخيانة، وقد يكون لها وجه من القراءة
١٩٩٠ - من : ٧٥٥ (والمرجع لك - بعد المصروف، وهو المقام

كلمة (جاءت) في الأصل (جاء) فهي جاء أو جاء بدون قطع. ولعل (جاءت) هي أقرب إلى الصواب.

وفي الصفحة: (عن يضر عن أبي طاووس): ولعل الصواب (عن) تقتصر عن أبي طاووس) تقتصر من ذلك من شذوذ ابن المبارك.

١٩١ - ص: ٧٤٣: (ومما حرمه أصحاب بطون).

الصواب (ومما حرم أصحاب بطون) كما في الأصل، وكما تقدم من سياق الكلام.

وفي الصفحة: (عن ابن قلاب) وهي (عن أبي قلاب).

وفي الصفحة: (وكتب: أئمة أئمة أئمة يا أئمة أئمة) في الأصل: (وكتب: أئمة. أئمة أئمة يا أئمة أئمة).

(وكتب: أئمة) نفس الخط غلطاً. فقد أئمة أئمة.

١٩٢ - ص: ٧٤٤: (ولا بد لهم من أئمة أئمة)، حتى ملة المصحف. وهذا الأصل هو: (ولا بد لهم من أئمة أئمة)، حتى ملة المصحف. ولكن إن م وضع ص: ٧٤٤ وليس في الكلام ما يصح أن يضع فيه.

وفي الصفحة: (ولكن كتب على هذا إلى آخر). الكلام هو واضح، وما في الأصل هو بقر. (ولكن كتب على هذا إلى آخر) أو كلمة (أئمة) التي تكررت نحو مئة مرة. ١٩٣ - ص: ٧٤٤: (ومما حرمه أئمة أئمة) كلمة (أئمة) في الأصل من ابن (أئمة) أو (أئمة) لا في الفين مئة. وليس فاقاً.

١٩٤ - ص: ٧٤٤: (تأمة) راجع من الرعام: (تأمة) راجع من الرعام. والرماء صحيح راجع.

وفي الصفحة: (وعدت رماً وفاقاً ولا حراً) (وعدت رماً وفاقاً ولا حراً). (وعدت رماً وفاقاً ولا حراً). (وعدت رماً وفاقاً ولا حراً).

كلمة (زيد) في الأصل: (يزيد).

وكلمة (زيد) مهمة من النقط في المواضع الثلاثة:

وفي الصفحة: (نقسم فيهم عقلاً، وخط إلى غير رمي الله به عقلاً). وفي
الأصل: (نقسم فيهم عقلاً، وخط إلى غير رمي الله به عقلاً). كذلك والصفحة غير
والصفحة.

١٩٥ - من: ٧٨٦. (والصفحة والصفحة) كما قرأنا الحق وقترها، ولكن الذي
في الأصل: (والصفحة والصفحة) والصفحة غير والصفحة غير

١٩٦ - من: ٧٨٧. (ولا تابع حياء ولا هرباً في الأصل: (ولا تابع حياء ولا
هرباً) وكلها صحت في كل واحد من (حرباً مرة أخرى متطابقة في كل

١٩٧ - من: ٧٨٨. (وغيره من فوائده) كلمة (زيد) في الأصل: (زيد)

وفي الصفحة: (الصفحة) والصفحة كما في الأصل: (الصفحة) والصفحة

وفي الصفحة: (والصفحة) بعد أنما رجل ذاع سلفه لا يشتر الحياء بها بعد مردود. وفي
الأصل: (والصفحة) بعد أنما رجل ذاع سلفه لا يشتر الحياء بها بعد مردود.

١٩٨ - من: ٧٨٩. (وهذا خرج الخطاب يبعوا على نحو ما يريدون من التحكم

وما في الأصل: (وهذا خرج الخطاب يبعوا على نحو ما يريدون من التحكم)

وفي الصفحة: (والصفحة) بعد أنما رجل ذاع سلفه لا يشتر الحياء بها بعد مردود. وفي
الأصل: (والصفحة) بعد أنما رجل ذاع سلفه لا يشتر الحياء بها بعد مردود.

١٩٩ - من: ٧٩٠. (وأيضا واضح له بعد وقال، وفي الأصل: (وأيضا واضح له

بعد الله، وقال).

وفي الصفحة: (والصفحة) بعد أنما رجل ذاع سلفه لا يشتر الحياء بها بعد مردود. وفي

وفي الصفحة: (والصفحة) بعد أنما رجل ذاع سلفه لا يشتر الحياء بها بعد مردود. وفي

وقد: وإماماً فيكون عليهم: والصواب - كما في الأصل - وإماماً فيكون عليهم.

٢٠٠ - ص ١٤٤١: (عقل مالك من جاحل مولاه)، وقال المحقق: وفي الأصل: كذا لا تقرأ، ولعل الصواب ما كتبه: والذي في الأصل: (عقل على يدا من بعد مولاه) ولكن بدون نقط.

٢٠١ - وفي هذا الخبر: (جمع) و(جمعهم) و(جمعهم به)، وقد قرأنا في كذا: (جمع) و(جمعهم) و(جمعهم به) إذا ما جاحل إلى الجمع.

وفي الصفحة: (ثم قرره بظاهره) وفي الأصل: (ثم قرره بظاهره) بالزاي لا بالالف. وفي الصواب: (ثم قرره بظاهره) بالزاي لا بالالف.

٢٠٢ - ص ١٤٤٢: (ووجهه) وفي الأصل: (ووجهه) بالزاي لا بالالف. وفي الصواب: (ووجهه) بالزاي لا بالالف. وفي الأصل: (ووجهه) بالزاي لا بالالف. وفي الصواب: (ووجهه) بالزاي لا بالالف.

وفي الصفحة: (ذلك الخبر) وفي الأصل: (ذلك الخبر) بالزاي لا بالالف. وفي الصواب: (ذلك الخبر) بالزاي لا بالالف.

وفي الصفحة: (وذلك الخبر) وفي الأصل: (وذلك الخبر) بالزاي لا بالالف. وفي الصواب: (وذلك الخبر) بالزاي لا بالالف.

٢٠٣ - ص ١٤٤٣: (وذلك الخبر) وفي الأصل: (وذلك الخبر) بالزاي لا بالالف. وفي الصواب: (وذلك الخبر) بالزاي لا بالالف.

٢٠٤ - ص ١٤٤٤: (وذلك الخبر) وفي الأصل: (وذلك الخبر) بالزاي لا بالالف. وفي الصواب: (وذلك الخبر) بالزاي لا بالالف.

وفي الصفحة : (لم قال : أي وإذا استحققتي. وفي الأصل : ولم قال : فراق
استحققتي).

٢٠٤ - ص : ٢٥٧ (وعلى أهل الدرهم اتى عشر ألف درهم) وفي الأصل :
وعلى أهل الفوق).

كما ورد في ص : ٢٥٨ (وبس الدرهم عشرة آلاف) وهي (بس الفوق عشرة
آلاف) ويعرف أن الفوق المضافة : وبها تتحد الدرهم.

٢٠٥ - ص : ٢٥٩ (وطريقه أن يكون) وفي الأصل : وطريقه أن يكون
وفي الصفحة

يظن أن هذا نقل واختصر حاشية (وأي إن لا ينبغي لأبي
وطيفة : واختصر مودبا في الأصل : وبالحصل واضحة : لا كما قال الخطيب : لا
تقرأ وهي صحيحة التي إن في المسألة العريضة : ويقال يجوز أن نقل طلب تزويج
المفسر القليل). قال ابن منيل
من أهل قول كما انقل العبد له حتى أشهد بالتزويج من جميع
وكلمة (وإن لا ينقل) في الأصل : (وإن لا ينقل)

وفي الصفحة : (أي أصبح بذلك حيا) كلمة (حي) تقرأ في الأصل : (حي)
٢٠٦ - ص : ٢٦٠ (وإن ينقله إليها) تقرأ (وإن ينقله إليها)

وفي الصفحة : (وذلك أن لك هذا الحد) وفي الأصل : (وذلك أن ذلك
الحد).

وفي الصفحة : (وبما هذا طريقاً حتى ترجع) وهي (يرجع)
٢٠٧ - ص : ٢٦١ (من بعض تلك الفروع) هذا كناية : وفي الأصل : (من

— *Journal of the American Medical Association*

150

فَلْيَا كَلِمَةً تَمْرَعْلِي فَايَا وَطَنِيَّ مَسْجِدِي

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

وہو القریۃ: (مستندہ الحیۃ) من جہاد، وقال الحق: فکذا وردت وأمل

المعاني (سنة) ، ملكة من آل أبيي (سنة) والحق لا شيء فيها

١٠٤ - ٧٦٣: (موسى بن جعفر) - ليلى كما في الأصل، لا فيه (غير شجاع)



ول الله الحمد والشكر على نعمه العظيمة

في الصفحة (الحق في العلم) ولكن في الأصل هو (الحق في العلم)

٦١٠-٦١١ (عقد حیدری ١٤٢٢) و ٦١٢ (عقد حیدری ١٤٢٣)

عن البرقي: روى الحب وطرف ابن وهب عن الأعمش عن أبي الحب

وغيره من طوائف أهل البيت الأئمة من آل محمد

١٠٠٠ (١٠٠٠) ١٠٠٠ (١٠٠٠) ١٠٠٠ (١٠٠٠)

والله اعلم بالصواب: (والله اعلم بالصواب)

في الأصل: $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

وفي الصفحة: (والمعنى من ذلك فيما من جاء) وفي الأصل: (والمعنى من
صالح فيما من جاء).

وفي الصفحة:

وأصبح لهم ذلك الموهل والعصا كما وثقنا هنا كذلك تنص
وأما في الأصل فكان

وأصبح إلى الذي به الفهم منهم كما عهدنا هنا كذلك تنص
٢٦٦ - م: ٧٩٥ -

وأصبح لهم ذلك الموهل والعصا كما عهدنا من هنا قد تنص
هذا البيت كما رآه المحقق على ما في الأصل، ولم يبق في ذلك.

٢٦٦ - م: ٧٩٥: (وما يشار إلى الصبح مع حركة طاء في قوله) القوي
الأصل: (وما يشار إلى الصبح طاء في قوله) لا حاجة إلى
إعادة وتكرار.

وفي الصفحة: (أن يقوم من خطري) وكلمة (خطري) هي الأصل (مصدر)
وهي بدون طاء، وهي أوضح من أفسد.

وفي الصفحة: (من أي صانع الأسماء) وفي الأصل: (من أي صانع الأسماء)

٢٦٦ - م: ٧٩٥: (مصدر من حرف الخواص) وفي الأصل: (مصدر من حرف
الخواص) وهي العصب كما في ترجمة في السبب القصد، ج ١٩٩.

وفي الصفحة: (الخوالي) في مصر من المعاصرين وفي الأصل: (الخوالي) عن أبي
بكر بن أبي مريم عن أبي المعالي الأزدي أنه سمع من القضاة أن أبا القاسم بن عمر
عن أبي المعالي الخوالي، ويلاحظ أن خبر قصة في الأصل هكذا: (حدثنا أحمد بن
عبد الله حدثنا يحيى بن زهير عن أبي بكر بن أبي مريم عن أبي المعالي الأزدي).

- ٢١٦ - ص: ٢٧٢: (وَمَا كَرِهَ اللَّهُ لَهَا أُسْماً) وفي الأصل: (وَمَا كَرِهَ فِي مَا تُسَمُّونَ) كذا.
 وفي الصفحة: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ فِي الْقُرْآنِ الْقَرِيمِ). وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
 الْقَرِيمِ: الْقُرْآنُ)
- ٢١٧ - ص: ٢٧٤: (وَقَدْ أَمَرَ أَنْ يُسَمَّيَ هَذَا) وفي الأصل: (وَقَدْ أَمَرَ أَنْ يُسَمَّيَ هَذَا)
 أَنْ يُسَمَّيَ هَذَا)
- وفي الصفحة: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
- ٢١٨ - ص: ٢٧٥: (وَمَا كَرِهَ اللَّهُ لَهَا أُسْماً) وفي الأصل: (وَمَا كَرِهَ اللَّهُ لَهَا أُسْماً)
- وفي الصفحة: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
- ٢١٩ - ص: ٢٧٦: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
- وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
- وفي الصفحة: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
- وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
- ٢٢٠ - ص: ٢٧٧: (وَمَا كَرِهَ اللَّهُ لَهَا أُسْماً) وفي الأصل: (وَمَا كَرِهَ اللَّهُ لَهَا أُسْماً)
- وفي الصفحة: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
- وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
- وفي الصفحة: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)
- وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ) وفي الأصل: (وَالْقُرْآنُ: الْقُرْآنُ)

غير مناسب للسياق. والكلمة المراد في الأصل: (مختلفة) وهي بدون نقط القواعد ولا وجه من الصيغة. فالقاري هو القسم من كتاب - طبقات الفهرست - ويطاء في رسالة مولانا من بيان نهاية وسكانها - في الكلام على الشواذية - (وهم نادبة إلا من وثقة بما يثبت كقولهم فيها) والآخرون (بكون حوط).

٢٢٦ - من : ٧٧٩ : (قلت) ما سمعت إلا غيري. وفي الأصل: (قلت) ما سمعت) الخ.

في الصفحة : (قلت) أم مالك هل حليت) الخ. وفي الأصل : (قلت) لك مالك هل حليت) الخ.

٢٢٧ - من : ٧٧٩ : (إن قريش يريدون أن يكونوا عند عيسى بن علي) وقال الخطيب : (في الأصل عبارة لا تعرف) وأثبت من مصنف عصره لأن (الخواري) ثم مخرجات. والقاري في الأصل : (إن قريش يريدون أن يكونوا عند عيسى بن علي) كما هي كلمة واحدة أو كسفا.

في الصفحة : (ولا وفي أحد خلاصهم قرشي عند باب الحرم أن يخرجوا على أمة محمد) غير الخطيب ما في الأصل - وأثبت هذا من كتاب مصنف عصره لأن (الخواري) وما في الأصل هو - مع عدم وضوح بعضه - (ولما ولذا من قريش لا يكون ذلك) وفي طبقات من الحرم سمعت الخطيب أن يخرجوا على أمة محمد.

في الصفحة : (في والله لا يكون كالسراج يحرق نفسه ويضيء لدار) وكلمة (لا يكون) صواباً - كما في الأصل - (لا يكون).

٢٢٨ - من : ٧٧٩ : (قلت) أعطيا رجلاً من المهاجرين. وفي الأصل : (قلت) أعطيا رجلاً من المهاجرين - (وجه صحة) (أعطيا) أو عصر قال عن نفسه - (أعطيا) فهو الذي يوزع الخلق. لا الرجل المتكلم. وبذلك على هذا ما ورد في آخر الخبر وأعطيا مهاجراً من مهاجرين.

٢٢٤ - ص ٧٨٠ (أو سعيد بن عثمان) وفي الأصل : (أو سعيد بن عبد الله) كما في الأصل ، وقد قرأ (عطاء) ويقرأ هذا ما جاء في الإصباغة وهذه : (سعيد بن عثمان) وفي ذكره في ترجمة سبط بن سبط : لم توجد في ترجمة سبط الحارثي أووه من شدة غته وجاء في آخره : سأطبعها للمهاجرين للمهاجر سبط بن سبط ، أو سعيد بن عثمان - كما - ولا شك أن (عثمان) تصحيف (عطاء) إذ هو الذي أضاف من صدره ذكره إلى ترجمة سبط - كما تقدم - ولم يذكر في الترجمة غيره.

وفي الصفحة : (قدما بنوس) - وهي - (ودعا بنوس).

٢٢٥ - ص ٧٨٩ : (كان يروح) لا يجعل أجود الأقواب لعمد بن عطاء ، كلمة (يرجع) مهيئة من القطع ، وهذا قرأ على وجهه كثير.

وفي الصفحة : (فأنكر له عمر بن أبي الله عنه ، وقد يفتح ، ثم نقل شعر عمار) كلمة (فأنكر) موابا - كما في الأصل (فقط).

كلمة (أو لقي) موابا : (فقط).

وفي الصفحة :

لَسْرَكَ لَسْرًا مُسْرَجٌ تَقْوَى

في الأصل : يترك لسا مسرج القرم والفتور.

٢٢٦ - ص ٧٨٩ : (إن أقرأ الخطر فليقرأ بلسها على خمس رقاب يثقلها لغير قرأه).

كلمة (إن لقرأ) موابا : (وإن لقرأ).

وفي الصفحة : (فأخذ له خط) - وهي - (فأخذ له خط).

وفي الصفحة : (ما يخط لك ولا يوافقك) ، وفي الأصل : (ما يخط لك ولا يوافقك) والخروف مخط.

(والحديث عطاء) حمد الخطير

نظرة في القضاء الإسلامي

القضاء -

مصعب بن عمير الخطير، ومولته أمّ مروة النخعي،¹ ويقوم على الفصل بين الناس في الخصومات حسباً لله تعالى وفقاً لمقتضى² " وفيما كان سائلاً مشقة عند العرب على الإسلام، وكان رجال يفترون بوالفكاح،³ لما قامت دولة الإسلام صار الرسول ﷺ يفضّل في الخصومات بين الناس في المدينة، وصار مروة كلّ جالس أو شافع يهيم إلى الله وإلى محمد رسول الله،⁴ ثم صار القضاء من بعد الرسول في عهد الخلفاء لولا أنه لم يكن الخليفة، وصار الخليفة أو من نيابة يحاسب خليفة القضاء،⁵ وصاروا يحاسبون في الخصومات بين الناس، ومجلس هذه الشك في الذين جاءوا من بعده من الخلفاء: كان يفضّل كل منهم قاصداً في حاضرة الخلافة والقضاء كعمر بن الخطاب والأشجار.

كان القضاء في الأمصار كذا الأثر طبعاً في الولايات، حتى كانت خلافة عمر بن الخطاب فجاءت مسئلة من نظر الولي، ومن له من معرفة بالظرفه ومع استقلال القضاء من نظر الولي، فإنّ تقليد القضاء في الولايات كان يتم في الخلفاء عن طريق الولايات⁶ بطريق الخليفة عمر، أما في الأمصار فكانا ينفذ القضاء بحري عن طريق الخليفة، إلا أنّنا نختلج جدول - راحة منه لا يند في توجه إدارة الدولة نحو المركزية.

والضمان القوسية القضائية لرقابه المستمرة - جعل تقليد القضاء على قضاء الأسفل من قبله، وإليه على ذلك قضاء بني العباس، فلا تُم استحداث منصب قاضي القضاء في فترة تالية^{٢٠}، صار القاضي للقضاء^{٢١} حتى الإشراف، نهاية عن الخلقة على القوة القضائية من حيث الطرق في مجالات الرشيعين للقضاء، وبمراقبة الكفاءة للهدف للقضاء في حاضرة الدولة وعلمها.

وكانت وظيفة القاضي في عهد الخلفاء الراشدين مقصورة على الفصل في الخصومات الدينية، أما القضاة فكانت ترجع إلى الخلفاء وولاة الأسفل، إلا أنه أصبح للقاضي بعد ذلك كقول كثرى على الخروج، عند نظر عبد الرحمن بن معاوية بن حجاج قاضي مصر في أثناء ولاية عبد العزيز بن مروان بن الحكم على مصر من قبل عبد الملك بن مروان، في أموال الهامى، وحسن طريق نقل قوم أموال قاضي تلك القضاء، وكتبه ذلك كتاباً وصحفظ به بعد، وكان بذلك أول قاضي نظري أموال الهامى، وأصبحت إلى عمله هذه الوظيفة^{٢٢}. ثم وبعث يزيد بن برمك قاضي مصر في أثناء ولاية الوليد بن ربيعة على مصر من قبل هشام بن عبد الملك، وبعث أيضاً على الأحباس عام ١١٩ هـ، فكانت الأحباس من قبل في أيدي أهلها وفي أيدي أوصيائهم، فلما كان يومه قال: ما أرى مرجع هذه الممتلكات إلا إلى الفقراء والمساكين، فأمر أن أصبح يبنى عليها شيئاً ما من الفراء والحرير، ولم يبقَ شيء إلا حتى صار الأحباس يوماً عظيماً،^{٢٣} ثم، أن أن جبر على السلف والمساكين، ولكنه ذهب، عن ذلك^{٢٤}، ولم تقبل ما فكر به يزيد في فترة تالية، واستقر منصب القضاء آنذاك على أنه يجمع مع الفصل بين الخصوم، استلزم بعض الحدود العامة للمساكين، كما ينظر في أموال المصور عليهم من القام، والمهامى، والمسلمين، وأهل السلم، ووجبات المسلمين، وأطفالهم، وتزوج الأكمى عند تلك الأمان، والصلح للهدوء والأمان، والفتنة من أموالهم ليحقق له القبول بعد^{٢٥}، وقد كان بعض القضاة على مارجة عالية من الكفاءة والمعرفة التي حصلت بعض الخلفاء ولديهم كقولاً خارجة عن اختصاص القضاء، فقد شغل عمر بن

عبد العزيز إلى إعراس الشراعي النظري النظام،^{١٢٩} وجمع هشام بن عبد الملك الشرطة والأحداث مع القضاء إلى بلان بن أبي ريدة،^{١٣٠} وكتب أحمد بن أبي نواز على المعصم والواقى غلة شديدة،^{١٣١} وتولى بعض القضاة قيادة الجيوش،^{١٣٢} وكان أبو الحسن علي بن محمد النوردي يطلب به القاضي القضاء وحث الخليفة القائم بأمر الله في مظاهرة خاصة إلى السلطان طغرل بك عام ٤٣٣ هـ،^{١٣٣} واعتلص القائم بأمر الله عام ٤٦٦ هـ وسيلة لتهديد الأتراك النورويين وتكليف بعضهم^{١٣٤}.

بدأ القضاء سبغاً مباشر القاضي، وخلص له في المسجد^{١٣٥} ويحصل في المحصنات بين الناس خطأ، وكان القضاء أحياناً الأمر إلى الاستغناء القرب، وخاصة في عهد الرسول ﷺ وعهد الخلفاء الراشدين، وكانت المحصنات قليلة، حوزة أبي عمر بن الخطاب مكنت على قضاء أبي بكر في القضية سنة لم يجاور إليه أحد^{١٣٦}، وإذا وقعت كان المحصن يهوى بالرجاء والسيوف، ويأخرون إلى تنفيذ الحكم، فلا كانت حلاجة معانة من أبي صفية تآمر المحصن ضد القاضي على قصر سام بن خازم، مما استغنى كتابة الأحكام، والحوادث السجلات لتدويرها^{١٣٧}.

في عام ٦٦٨ هـ طرأ القاضي الفضل بن فضالة سجناً القضاء، وأصبح فيها كتب الرضا والسيوف، ولم يكن ذلك قبله^{١٣٨}، وألحق القاضي محمد بن مسروق في ولاية القلاع على قضاء مصر (٦٧٧ - ٦٨٤ هـ) والقضاة^{١٣٩} وجعل يعطى الكتب فيه، فكان حلقها فروع، أما على القضاء أمهات، ولم يكن القضاء مظهرها مصر إلا كان مكتب القاضي يعجز معه شككت في مدخل^{١٤٠}.

ثم صار القاضي يعطى أولاً وحاشاً وأحياناً لإحاطة المحصن وتكثراً ومراجعي وتُسجن، وكان العلماء يهتدون مجلس الحكم المشورة في المشكلات، والمناظرة في المجهلات، ولا كثر شهادة الزور، عند القضاء إلى التعديل أسماء من عرفون بالصدق في البلد من الشهادة في كتاب، ورثوا لذلك صراحة مدالي، بشأن غير عن أسواق

الشهود، فكان هذا الوجه يعني مشتركاً في التنازع ليعلم بذلك من أمبارهم والآخرى عدالتهم^{٢٢٥}. وكان كذلك هؤلاء الشهود والشعري الشهيد عن عدالتهم شهادة عن العدايات التي اضطر بها القضاء في الخطابة الإسلامية في حفظ حقوق الناس، وإجراء العدل بينهم.

كان القضاء يرجعون في الفصل في الخصومات بين الناس إلى كتاب الله وسنة رسوله، يستنبطون الأحكام، وكانت السنة النبوية لم تفتقر، ولم تجمع حتى عهد عمر بن عبد العزيز، فكان إذا تشكل على القضية أمر بها حسب أو غيره، رجوعاً يستنبطون الحلف، ومن الشهر الحرام والله والقدر، على استنباط الأحكام من أهل ولائهم، وكان ما روي عن أبي بكر^{٢٢٦} في هذا العدل وحديث مع معاذ بن جبل سابقاً طيبة للأسوة والملاحمة^{٢٢٧}. إلا أنه القاري والناقد والأحكام التي استنبط في عهد أبي بكر^{٢٢٨} وعهد الخلفاء لم تسجل فيها بعد في كتاب الناس. يكون مرجعاً للقضاة في الأحكام، وعلى الأثر، أيضاً إلى القضاء أنفسهم، أو إلى ما يشوبه القبول من كبار المفتين في أمصارهم، مما روي إلى اختلاف الأحكام في الأمصار المختلفة، وحتى في داخل النضر الواحد^{٢٢٩}. وما روي عن أبي جعفر المنصور أنه فكر في كتابة كتابه بذلك من أجل الجميع المسلمون طيبة في حال الشريعة الإسلامية، واستشار بذلك من أمس نفسه، ولكن حاله كان من ذلك ورثاً^{٢٣٠}. ولم تصبح الفكرة وثيقة أريد أمثال القضاة من ذلك حياً كنزاً، إلا أن أصول الأحكام في القضاء صارت في الغالب مبنية بأربعة هي كتاب الله وسنة رسوله والإجماع والعلم^{٢٣١}. وصار القاضي بعد من خلافاً طريقه إلى العلم بأحكام القبول وقهر الحرف من الدليل.

ومن الصف الثاني من القرون التي العصور، بدأت تصبح معالم طرق ومناهج في الأصول. وتوضح بدايات في تأسيس مذاهب الفقه، وصارت تظهر دلائل تشير إلى أثر بعض القضاة في هذه المذاهب والمذاهب الإسلامية^{٢٣٢}. ثم بدأت هذه المذاهب تسيطر على القضاء كوكلاً^{٢٣٣}، حتى أخذ أصحاب كتب كتب القضاء يتجهون مذاهب القلامي مفسر هذه القضاة ومبارزين بالقول^{٢٣٤}، إن كان يجوز لبعضهم على المذهب الشافعي

أَنَّهُ يَحْكُمُ فِي حَادِثَةِ أَقْدَامِ اجْتِهَادِهِ إِلَى الْقَوْلِ بِحُكْمِهِ لِي حَتِيفَةً فِيهَا^{٢٠٠}

كَانَ الْقَضَاءُ يَتَعَرَّضُونَ عِنْدَ التَّحْقِيقِ الْقَضَاءُ أَنَّهُ يَكُونُ الْقَضَاءُ مِنْ أَعْلَى الْعِدَّةِ وَالْقِسْمِ.
وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُونَ لِكُلِّ أَحَدٍ الْقَضَاءِ الشَّرْطُ الْعِدَّةُ فِيمَا يَجُوزُ أَنَّهُ يُلْقَى مُتَّصِفًا
بِالْقَضَاءِ، اسْتَوْجَبُوا مِنَ التَّوَابِعِ الْقَرَابَةِ وَالْقَرَابَةِ، وَاسْتَوْجَبُوا مِنَ عِدَّةِ الصَّحَابَةِ وَمِنْ
بَلَاغِهِمْ، فَطَاكَرَ طَائِفَتَهُ سَبْعَ شُرُوطٍ هِيَ: الْمَذْكُورَةُ مَعَ الْبَلَاغِ وَالْإِسْلَامِ وَالْعِلْمِ
وَالْعِدَّةِ وَالْخُرُوجِ وَالْعِلْمِ وَالْأَحْكَامَ الشَّرْعِيَّةَ وَمِلَّةَ الْخَوَاصِ^{٢٠١}.

وَأَعْلَمُ الْقَضَاءُ، وَفِيهِ^{٢٠٢} يَتَصَوَّرُ أَسْوَأُ الْقَضَاءِ وَيُطْعَمُ أَعْيَادُهُمْ، وَلَا يَطْلُبَانِ عَلَى تِلْكَ
بِحَرَاءِ أَحْكَامِ الْعِدَّةِ مِنَ الْقِسْمِ،^{٢٠٣} وَكَانَ مَقْرَرٌ لِكُلِّ الْقَضَاءِ مُلْهِدَةً فِي بَدَنِ مَطَامِ
الْقَضَاءِ، وَكَتَبَ عِدَّةُ هَذِهِ رِزْقًا مَعَهُ، كَتَبَ جَمْعُ مِنَ الْقَضَاءِ إِلَى أَبِي مَوْسَى الْأَشْعَرِيِّ
بِالْكُوفَةِ كِتَابًا يَسْأَلُهُ فِيهِ أَحْكَامَ الْقَضَاءِ، وَفَقَّاهُ الْعِدَّةَ وَالْقَوْلِ، وَدُونَهَا عَلَيْهِ أَسْوَأُ
الْحُكْمِ، قَالَ فِيهِ:

وَأَمَّا جَدِّي، فَإِنَّ الْقَضَاءَ فَرِيضَةٌ وَهِيَ مُتَّصِفَةٌ، فَهَبْهُمْ إِذَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّهُ لَا يَبْعَثُ
تَكْلَمٌ يَسْتَعْنِي لَا يَدَّ لَهُ، وَأَمَّا بَيْنَ الْقِسْمِ فِي وَجْهِكَ وَبَيْنَكَ وَبَيْنَكَ، حَتَّى لَا يَطْلُبَ
شَرِيفٌ فِي حَتِّكَ، وَلَا يَأْتِي مُنْجِبٌ مِنْ حَتِّكَ، أَتَيْتُكَ عَلَى مِنْ أَدْنَى، وَابْتَعَى عَلَى مِنْ
أَعْلَى، وَالْعُلُوقُ حَتَّى بَيْنَ السُّلُوسِ، إِلَّا صِلَحًا أَعْلَى عَرَمٌ أَوْ عَرَمٌ عِلَالًا، وَلَا يَسْتَلِمْ قَضَاءُ
قَضِيَّةً أَمْسَ فَرَاغَتْ السُّوْمُ فِيهِ حَتِّكَ وَخَفِيَّتْ فِيهِ لِرُشْدِكَ أَنَّهُ تَرْجِعُ إِلَى الْخَلْقِ فَإِنَّ الْخَلْقَ
قَدِيمٌ، وَمِنْ أَعْلَى الْخَلْقِ حَرَمٌ مِنَ الْقَضَاءِ فِي الْبَاطِلِ، الْقَهْمُ الْقَهْمُ هِيَ تَطْلُبُ فِي صَدْرِكَ مَا
لَيْسَ فِي كِتَابِ اللَّهِ بِالْقَوْلِ، بِالْأَسْأَةِ سِيءٌ، ثُمَّ مَعْرِفَةُ الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ، وَهِيَ الْأَخْبَرُ
مُطَاوَعًا، وَاصْبِرْ لِمَنْ أَدْنَى حَقًّا عَالِمًا أَوْ يَدَّ أَيْدِي يَدِّي إِلَيْهِ، هِيَ لِحَضَرَتِهِ تَعَدَّتْ لَهُ
بَعْلُهُ وَإِلَّا اسْتَحْلَلَتْ الْقَضِيَّةَ عَلَيْهِ، فَإِنَّ ذَلِكَ أَغْلَى لِقَاتِكَ، وَأَعْلَى لِقَاتِي، وَالْمُسْلِمُونَ
مَعْدُونٌ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا بِخُرُوجٍ فِي حَدٍّ، أَوْ شُجْرًا عَلَيْهِ شَهَادَةُ زَوْرٍ، أَوْ تَطْيِئًا فِي
وَلَاةٍ أَوْ نَسَبٍ، فَإِنَّ اللَّهَ يَخُذُ مِنَ الْإِيمَانِ وَدَرًا ذَلِيلًا، وَإِنَّكَ وَالْقَلْبُ وَالصَّبْرُ وَالْعَقْلُ
بِالْقَهْمِ، فَإِنَّ الْخَلْقَ فِي سَوَاطِلِ الشُّرُوعِ يَعْظُمُ لَهُ بِهِ الْأَمْرُ، وَيَجْعَلُ بِهِ اللَّهُ ذَكَرَ

واسلاماً لأحكام الخلفاء. لمزق القضاء. أنز الخلفاء (الزكي) والوسطاء على القضاء. ولكن برؤيتهم لم تكن واحدة في احتفظت بين خليفة وخليفة. وبين عهد وعهد. وبين ذلك عهد. وهذا للأوضاع القضائية في الطالب. ولذا ذكر على سبيل المثال أن عهد فرحمن من حجة كانت على القضاء مصر ما بين ٦٩ - ٨٣ هـ. وكان رزقه من القضاء في السنة مائتي دينار. وفي القصص مائتي دينار. ورزقه في سنة قال مائتي دينار. وكان عقابه مائتي دينار وكانت حاقرة مائتي دينار فكان يأخذ ألف دينار في السنة (٣٨٩). وأخرى على القاضي آخر هو يحيى بن الشكر عام ٢١٢ هـ في مصر سبعة دنانير في كل يوم وعرفت في القضاة (٣٩٠).

وما لا يحسد في هذا الشأن، أن بعض القضاة وعرفهم لم يكن في الطالب مثلاً تعاقب الخلفاء وبذلك التزاة ونظر الدول. فقد بول خرج من الحوادث الكندي قضاء الكوفة عند حياجه عمر بن الخطاب وعلى عداوة عهد الخلفاء بن مروان (٣٩١). وبولي محمد بن عهد فرحمن بن أبي يحيى القضاء ليس إليه ثم ولي القضاء يحيى بن عباس (٣٩٢). بما يشير إلى استقلال القضاء. وعدم تأثره بالاحداث السياسية. واستمرار الأهمية والكفاءة في الطالب أساساً لتقليد القضاء وعرفهم من جهة. وحرم شوك الإسلاميه مع تعاقب حكمائها على دابة القضاء وإجراء أحكام العدل بين الناس من جهة أخرى.

وبالتفصيل فإن القضاء طربوا أرواح الأمته. وسجلوا الصبح الصفحات في مجال التزاع. والتمرد عن القوي. والتمرد عن الظلم بدوني الخاء والسلطان والقزاة. والشكر للمصالح والأغراض. ولذا ذكر على سبيل المثال لا الحصر أن القاضي عداوة بن حنابل عامي مصر لعام ١٠٨ هـ لم يقبض من القضاء يوماً ولا ديناراً. وأن حجة بن عمر الغضيري عامي مصر لعام (١١٤ - ١٢٠ هـ) قال لوجه لا يملك القضاء. فاصحى. لا تفرغ من شيء من القضاء. ولا تتركه من غير. ولا تسكني من حكومة. فإن علمت شيئاً من هذا قالت طائفة (٣٩٣). ويلاحظ جدي من الحد رجلاً فحاشم الرجل

المختص إلى غير من سبق القاضي مصر لعام ١٢٣ هـ وثبت الرجل على الجدي شاعداً
ولجأ إلى القاضي بحس الجدي حتى يكف الرجل على الجدي شاعداً ولجأ آخر،
فأرسل القوي من أخرج المختص من المجلس، فالتزم القاضي القضاء وحس في يده
وذلك الحكم. وما أرسل القوي إلى ليعود إلى مكانه في القضاء قال: لا، حتى تروا
اعتدى إلى المجلس، والقى حوث من سبوا من أي حصر للصورة وزوجه، فلما حضر
أبو جعفر للصورة مجلس القضاء وحضر معه وكيل زوجة أبي جعفر، قال حوث لأبي
جعفر: فإن رأي أبو القوام أن ياتوني الخصم في مجلسه، وأخطأ أبو جعفر من فرقه
وحس مع الخصم، وحضر أبو جعفر القضاء، فلما قرع القاضي من القضاء، دعا أبو
جعفر حوثاً وطالب إليه أن يولي قضاء الكوفة، فقال حوث: ليس لك حثي، ولا معرفة
في بأعلاها،^{١١١}. وشكى أحد طرأس الخليفة الهادي إلى قاضي الصورة عدله من الحسن
المصري: فلما رأى القاضي الخليفة مذهباً إلى مجلس القضاء، أخرج القاضي إلى الأرمس
حتى جلس الهادي مع خصومه مجلس الشحاكيني، فلما انتهت المحكمة بينهم، قام
القاضي فوقف من بين الهادي فقال له الهادي: والله، لو كنت حين دخلت عليك
لعزلتك، ولو لم تعلم حين انقص الحكم لعزلتك.^{١١٢}

هذا إلى فئة أخرى كثيرة وشواهد من الذين أبو أو يقتلوا قضاء كل من حليفه
والشخصي ولجأهما، وموافق مشايخ تلك العوت في فترات مختلفة وأرجان مفادها ما
كان له سلطاناً على تقاس القضاء في أعزى العدل والزم الزيادة

الأردن (الأردن) جامعة اليرموك (كلية الآداب)

د. محمد صيف الله بشارنة

المراجع:

١١١ - قال أبو القوام من عدله المعروف دوا في عدم القضاء في قضاء، وعلى أنه تعالى الحق وأكفهم الآية
بالفرع (أما بعد) وجهه صلباً، أنه صلباً عليه هذه المحكمة من الناس حال الخطأ فيكون البشر كذا

غرائب النسخات على صاحب النسخات

- ٢ -

الطبعة

د. محمد زكيه سلام

د. مصطفى الحادي الطري

طبع في المطبعه المصريه

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

وقال التوفيق أيضا - وفي لاس المص - ولم يعلق بشي -

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

٣٩٠ - ص ٣٥٠ - وأشد التوفيق لربنا أريد التصوري - ولم يعلق بشي - وهي في
دواخل ١٧٧ - خمس نكته النيران

ومعنى في ديوان ابن المقري ٣٦٠/٥: «تطير الدكتور محمد بنج شريف» مع خلافت
في الزيادة.

٣٧ - عن: ٣٦٠ - وذكر المؤلف: «كان لأبي المقري» وما غير موجودين في ديوان
المطوح.

٣٨ - عن: ٣٦١ - قال المؤلف: «قال الشريف القاسمي»

وقال في الحاشية رقم (٦) جو ثبت في ديوان المطوح ضمن شعراء، وجاء في
النهاية لأبي: ١٣٧/١: «سنة البيت الرقعة... ولا أعرف ماذا يقصدان بذلك، حيث
أن المؤلف قال: «قال الشريف القاسمي وهو المعروف أيضا بالرقعة لأنه كان في صباه يرقع
ويطير في ذلكم القوم» - وهو ما ثبت بذلك، وأما ما توسى غير ذلك فهو ناقص
وكأنه يقصد أن محمد بن غالب الرقعة الرصدي - لما عثر عليه في الأناظر وأصله -
إضافة إليه أيضا سنة، كان يرقع القباب ربما عن التوكيد بتعبه، ولم يكن مائة
وكوني بأية ٥٦٢ - لكن المؤلف نحن بحاجة من أن البيت القاسمي ذكرهما الشريف
القاسمي - المعروف بالرقعة الرصدي - على قول طائفة الرقعة القاسمي غير موجودة في
ديوان الرقعة الرصدي الأندلسي الذي جمعه الدكتور محمد عباس لأنها بالتحقيق ليست
له.

٣٩ - عن: ٣٧٠ - قال المؤلف: «قال عبد الرزاق الأزرق القديري» المحدث
مطالع (مكتبة) فيها - أن في القديري - وفي المربع والمطالع.

كتابها راجعاً لشعره لأبي عبد الله القاسمي.

وقال - يد هذا المخطوط المصنف - من شعراء أفريقيا... ولا أعرف ماذا
يعني ذلك، فاعلم أن المؤلف نحن بحاجة بأنه أرفق بقديري

وأقول: هو عبد الوهاب بن محمد الأندلسي القيرواني، المعروف بملطغان - انظر كيف
 لبعضهم صدمه البحث - قال ابن رائق في «الأمجد»: شاعر مطبوع قليل التكلف،
 سهل اللامعة، حيث التفت حاسر، لا يدرج لحداء، في شعره بقاء، وله أشعار - وكان
 وفاة الملطغان بعد انقراض دولة

ديوان التوحيات: ١٢٨/٢ - ديوانه: ١٨٤/١

ونسب إلى ديوان التوحيات: ١٢٦/٢ من أربعة أبيات وهو لواقع فيها:

٤٠ - ص: ٣٧ - ذكر المؤلف بين لائق وأصيل - مما في ديوانه المطبوع من ٩٧

٤١ - ص: ٣٨ - قال المؤلف: يقول لهم من الشعر:

البيان في ديوانه من ٨٦ مع خلاص في الرواة - وقد نقل الشاعر على غير
 السكون على لغة رجة

٤٢ - ص: ٣٩ - قال المؤلف: وما يلبس لائق الشعر هذا البيان - البيان
 في ديوانه ٢٢٨/٢ منقول محمد بنج شريف مع خلاص في الرواة

٤٣ - ص: ٣٩ - قال المؤلف: وقال ابن خنيزار من قصيدة:

وقد حلتا قليلاً منجاً غريباً حلياً ورد هذا الشاعر - حيث ورد في فهرس الشعراء
 من ص: ٢٠٥ من الكتاب - مرة وابن خنيزار وأصغر وصغير

في الصفحة (٥٣) من الكتاب فلا في الحاشية رقم (٣) فهو من مصادر
 من ١٢٩، وقد خرج المصنف على أنه بكلمة شريفة - وهذا الصريح منسب اليه
 والمصنف بالإضافة للشهيد القاضح وأقول: هو من الحسن بن علي بن الفضل
 العدائني، أو منصور، شاعر جيد من الكتاب - كان يقال لأبيه - (شريف) ليحمله،
 ونقل إليه القلم فلا يجز وأبعد في الشعر قليل له - (شريف) وأول من قبله هذا القلم
 نظام الملك حيث قال له: أنت شريف، لا شريف، فزيت -

قال الشاعر: لم يكن في الشاعرين أرقى شعراً منه - مع حركات وبلاغة، فليقر به فرد

فهذه بطريق عرمان سنة ١٦٦٥ هـ.

قال القسطنطين: لم يكن في القسطنطينيين أيُّ رجل طماعاً منه، مع نيافته وخلافته، فكيف في غرب.

فهذه بطريق عرمان سنة ١٦٦٥ هـ.

دعوات الأعيان: ٢٨٦/٣ - والقصص الزائرة: ٩٤/٥ - والمعتظم: ٢٨٦/٨

- والشعيرات: ٣٩٦/٣ - والتاريخ من الأثر: ١٠/١٥٥ - والأعلام: ٢٧٢/٤ ولو

أنها رجعت إلى القسطنطين - مقدمة القسطنطين من - ج - ٤ - ٧٤ هذا الكلام الجيد كل الجود

من الروح الطيبة... وجاء في ابن خلكان ٣٨٦/٣ - وقد عرفت بعض شعراء وقته

وهو الشريف أبو جعفر سمعوه المعروف بالناظم الشاعر:

أَبْرَأَ لَكَ النَّاسُ فَمَنْ أَمَّاكَ وَتَسْمِيَةً مِنْ شَيْخِهِ مُرَلِّفُوا

فَقَبُولَ لِنَسْلِكَ مَا مَسَّرَ فَتَعَفَّى كَيْدَ وَتَسْمِيَةً مَسَّرَ

والعبد ما أصفه هذا الناصي، جود شعراء آخر، وإنما العبد لا يأتي ما يثوبه

١١ - ج - ٤٠: قال المؤلف: وأبعد الحسن القصوي من قطنة: ... وأحالا

عن الحقيقة كما أنها لم يفتحه فيه إلا بالحق شديد، ولم يثبها فيه وطقة منه والحوال:

هو عبد الحسن بن محمد بن أحمد بن طالب الصوري، أبو محمد، وأبجد ابن خلكان

شاعر، حسن الطالع، من أهل صُور، في بلاد الشام، موته ووفاته بها سنة ١١٩٩ هـ.

له ديوان شعر، مازال محفوظاً.

دعوات الأعيان: ٢٣٢/٣ - والقصص الزائرة: ٣٩٦/٤ - والشعيرات:

٢٨٦/٣ - والأعلام: ١٥٦/٤ - ونظر بقية الشعراء: ٣٩٦/٩.

١٢ - ج - ٤٣: وذكر المؤلف بقية أبي بكر الخليلي...

وهو في ديوان الخليلي من ٣٣ من منظومة في سنة أيات أوليه فيها ثلاث

١٦ - ج - ٤٣: وذكر المؤلف جيل الفرقة الكلي القسطنطيني الأثوري.

وهما في ديوانه من ٣٥ مع خلاص في ديوانها

٤٧ - من: ٤٣ - قال المؤلف: ونسب إلى ابن الحارث من قطعة:

وَتَوَلَّى الْبَيْتَ نَحْنُ نُجِيبُ كَتَبْنَاهُ فِي بَيْتِهِ مِنْ كَرِيمِ
وَالَيْتَ فِي دَوْلَةِ طَهْقِيلِ الْمَكُورِ عَمْدَ بَدْعِ شَرِيفِ ٣٧٧/٢ من قطعة في حصة
أبيات ورتب تحتها ثلاث.

٤٨ - من: ٤٤ - وأورد المؤلف أيضاً ثلاثاً أخرى من بيت الخليلي
وهي في ديوانه من ١٤٤ مع الخليل في الرواية.

٤٩ - من: ٤٧ - قال المؤلف: وقال من البيت الأندلسي من قطعة:

وَأَقُولُ: عَوَّاسُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَسَدٍ مِنْ بَيْتِ الْفَرَّاطِيِّ، أَبُو الْقَاسِمِ، مَرُوضَانِي
جِدَّ، وَزَادَ مِنْ مَلَاحِبِ مَهْدِي الْمَلِكِ مَكْتُوبَ الشَّعْرِ، وَتَوَلَّى أَيْضاً فِي بِلْدَانِ الْعَرَبِ
وَلَكِنَّ مَعْلُومَ مِنْ شَعْرَةِ الْقَصَصِ مِنْ صِيَارِجٍ، تَقَى فِي حَقِّهِ ٤٤٠ هـ.

وشعره سهل عذب، وله القصيدة (المطوية المربعة)، وهي شعراء بيتاً، في مدح
القصيم بن صيارج.

والخبر: ٧٩٠/١ - ٨٠٦ - بفتح الظبية: ٥١/٤ - ٥٢ و ١٠٠ - ووقته: ١٧١٦
بفتح الواو، القيس، ١٧٦ - بفتح القيس، رقم ٥٨١ - ووقته: ١٧١٦ - القيس
الأندلسي - ٩٠٦ و ٩٦٦ و ٩٧٠.

٥٠ - من: ٤٨٠ - أورد المؤلف أيضاً ٣٧٤ بيتاً من القصص:

وقال: وأبيات كثيرة ليست في الديوان المصنوع.

وأقول: الأبيات في ديوان المصنوع من ٣٨٨ مع حواشي في يدها وأخرى من كتاب
عبد القادر، من ٢٥٣.

٥١ - من: ٥٠ - أورد المؤلف بيتاً لابن الحارث في ديوانه من قصيدة:

وقال: البيت معروف، وأورد في الديوان المصنوع.

وتقول: عما في ديوانه 211/2 و 211 و ديوانه كذلك مطبوع الفلكور محمد بنج
نصفه 149/2 .

82 - من : 80 - : أنورد المؤلف أياً في ثلاثه لأنى بكر الحافظي .

وتقول: هي في ديوان الحافظي من 81 .

83 - من : 81 - : أنورد المؤلف بينى لأنى عيان الحافظي

وتقول: عما في ديوانه من 138 ، وقد وقع البيضا في طبعة ديوان كشافهم عما أنق
ديوانه من 147 .

84 - من : 81 - : أنورد المؤلف أياً في ثلاثه لأنى عيان الحافظي

وتقول: هي في ديوان الحافظي من 141 من قصيدة فيها عشرة أبيات ورواها 2
و 3 و 4 - : وقد نسبها الشافى 149/2 - إلى أبي عيان ، ثم قال : وهو منسوب في بعض
النسخ إلى كشافهم ، ولم ينسبها على ذلك ، والأبيات مما أنقح مديون كشافهم من 83

85 - من : 81 - : أنورد المؤلف بينى لأنى الرومي .

وتقول: لم يرد البيضا في الديوان المطبوع لأنى الرومي

وتقول: عما في ديوانه 249/2 من قصيدة طويلة مع خلاص في رواية البيضا

86 - من : 82 - : قال المؤلف : والقصيدة الأوسع .. ثم أنورد أياً في ثلاثه .

وتقول : درست الأبيات في طبعة الشعر 231/6 وقد نسبها الشافى لأنى العباس
الشافى ، والشافى هو أحمد بن محمد بن أبي العباس (هكذا)

وتقول : الأبيات وردت في الطبعة 231/6 على ترجمة الشافى ، الأوسع قليل .

ومن هنا زعم المؤلف المعروف : أنسبها للشافى ، الأوسع ، ونسبها للشافى الشافى
صحيحه ، وهي من مقطوعة في خمسة أبيات

أما الشافى فهو أحمد بن محمد الشافى المصطفى ، أبو العباس . المعروف بالشافى .

شاعر دقيق الشعر، وكان من الشعراء المقلّين، ومن شعراء شعراء عصره. مات في
حلب سنة ٣٩٩ هـ.

دعوات الأعيان: ١٢٥/١ - وهو الوافي بالوفيات: ٩٦/٥ - والأعلام: ٩٦٠/١ وأما
الباقي: الأصغر فهو علي بن عديّة بن وسيلد: أبو الحسن. الحنّاء المعروف بالشافعي،
الأصغر - تيمناً به عن الظلي، الأكبر سميّته من عمه، أبو الحسن، الملقب سنة
٢٩٣ هـ. وقد شاعر فحيد، يعد في طبقة ابن الرومي والبحتري.

وكان الأصغر شاعراً فحيداً فحيداً، من أهل حلب. وبها توفي سنة ٣٩٦ هـ كما كان
إملياً، له قصائد كثيرة في أهل البيت - دعوات الأعيان: ٣٦٩/٣ - وصحيف الأعيان:
١٢٠/١٣ - والأعلام: ٣٠٤/١

٥٧ - من - ٥٨ - قال الألف: قال ابن الجوزي من قصيدة، ونسب إلى الشاعر
القيسي:

وكانت قسطنطين حيداً فحيداً
وقال: قلت في ديوان الشاعر القيسي من ٣٨

والشاعر القيسي هو عمه من أجداد من حيدان، أبو بكر المعروف بالشاعر القيسي -
سنة إلى ذلك وهي حيدان بالحيرة التي بها الموصل - الشاعر دقيق الشعر مدني، من
القيسين في الشعر، وكان يلقب، وكان حياً على سنة ٣٨٠ هـ، وقد سميت شاعراً له
كانت ثباتاً، وشعره كله ملبس وأحسن وطهر ولا تلويح له منقطعة من بعض حسن أو قبح
سائر.

والقهرست: ١٩٥ - والمختصر من الشعر: ٤٠ - وهو الوافي بالوفيات: ٩٦/٢ -
والجليل: ٩٠٨/٢

٥٩ - من - ٥٨ - تورد المؤلف أيضاً لأن يكر الخالدي - ومن في السوي
الخالدين من ١٢ من قصيدة طرفة عدنا (١٩) يتأ مع كلام في ثولية

٥٩ - ص: ٥٥ - : أورد المؤلف بين أيدينا آلي بذكر الخلفي: ... ومما في ديوانه
المطالعة ص: ١٦ من مقطوعة في خمسة أبيات.

٦٠ - ص: ٥٦ - قال المؤلف: وقال محمد بن عطية بن حبان الصوري الكتاب:
والألا في الخلفية رقم (٩) - لم تعد له على ترجمة لها رجعا له من القصائد، ويطلب
أد من رجال القرن الخامس الهجري.

وأقول: هو محمد بن عطية بن حبان الكتاب المغربي: شاعر وكاتب، شرفه سلس
الكلام، طبعه المطاوع ويسمى له التتبع، ونظيره التتبع.

قال الصديقي: وهو صاحب الترمذي (٩) في كتابه المطبوع، ومن أبناء الكتاب:
وأقول المطبوع عدداً - المطاوع بالوحدات، ٩٧ - ٩٨
والكتاب في الوحي: ٩٦/١ - هذا الكتاب بالقطر

٦١ - ص: ٦٦ - : أورد المؤلف أيضاً ثلاثة لأشهر لهم من الشعر ... ومما في ديوانه
ص: ٦١ مع اختلاف في الرواية.

٦٢ - ص: ٦٦ - : وأورد المؤلف أيضاً ثلاثة للشاعر الصوري ... ومما في ديوانه
ص: ١٧٢ - ليس هناك التواتر.

٦٣ - ص: ٦٦ - : وأورد المؤلف بين الرصافي الأندلسي: ... ولقد جاء في الكتاب
في الحاشية رقم (١) بالشكل التالي: الرصافي الأندلسي. وهذا خطأ وهو الرصافي الرصافي
[الأندلسي] - وقد ترجمنا له فيما سبق - والشاعر في ديوانه ص: ١٢٠ مع اختلاف في
الرواية.

٦٤ - ص: ٦٦ - : قال المؤلف: ووجدت مسبوقة إلى المؤلف:

والألا: طبعها لها حذركون بن بديوان الوارد...

وأقول: هذا تشكيل لأن طبعها في ديوانه ص: ٦٧٢ مع اختلاف في الرواية وهو محمد
بن أسعد القسبي القسبي، أبو الفرج، المعروف بالوحد: شاعر مطبوع، حلو الألفاظ.

في معاني ركة: كذا: مبدأ أمره، مأوياً: مدار الطبع، بدمشق: وكالات، وقاله امر ٤٣٨هـ -
وفيات المؤلفات: ٢٤٠/٣ - وفاتوا في ٤٣/٢ - وقاله: ٣٩٤/٥

٦٥ - من: ٦٢ - أورد المؤلف أيضاً نسخة لابن ريشون القيرواني ... وهي غير
موجودة في ديوانه المطروح.

٦٦ - من: ٦٣ - أورد المؤلف أيضاً التصويرون ... وهي موجودة في ديوانه
من: ٦٨٤ - ضمن تكملة ديوانه - مع خلاص في زوايد.

٦٧ - من: ٦٤ - قال المؤلف: وقال أبو الفتح من نسخة ... هذه النسخة في
ديوانه من ١٠٩ من قصيدة بعث فيها ركة الخشيش بمصر.

٦٨ - من: ٦٥ - أورد المؤلف أيضاً نسخة لابن ريشون القيرواني ... وهي غير
موجودة في ديوانه المطروح.

٦٩ - من: ٦٦ - قال المؤلف: وقال الرضا الأندلسي في بحر طبع الشعراء ...
للأبيات الثلاثة في ديوانه من ٢٦ و ٢٧ مع خلاص في الزوائد.

٧٠ - من: ٦٧ - أورد المؤلف بيتين لأبي فراس ... وقال في الحاشية رقم (٦١):
غير المذكورة (مكتلة) في ديوانه.

وأقول: هما في ديوانه من ٦٥٩ مع خلاص في زوايد البيت الأول.
ومعنى مؤلفات: جعلت لها تطاويف.

٦٦ - من: ٦٧ - قال المؤلف: وقال الأديب تميم في ركة الخشيش وطيح من وقال:
كأنَّ فِسْرَكَةَ الخَبْءِ لَكَ عِدَّةٌ مَالِكاً، مُنْقَسَةً لَشَوْجِ
يَعْنِي لَاحِ الخَشِيشِ مِرَّةً قَبْلَ قَدْ انْقَسَمَتْ وَفَقَّطَهَا التَّحْلِيحُ
ولم يخطأ بهي ...

وأقول: هما في ديوانه من ٩٠ - في ركة الخشيش موضع من مصر القديمة وذكر الخشيش

بالقرب من حصر القيل.

«عس والمخزعة ٣٩٠/٩ أما الطليح فقد كان بأحد من القيل في الجهة الجنوبية لحصر القديعة، وكان يدخل إلى ركة العيش». وقد ذكر الشاعر هذا الطليح في آخر البيت التالي:

٧٩ - هي - قال لقواف: وكان أبو مغرّف في مثله (التي) ولم يلقها شيء.
وأقول: هو عبد الرحمن بن جعفر، أبو الشَّرف، المعروف باسم المذبح المرسطي.
الزور الكتاب: أدب الشاعر، وشره سهل عيشاً وقد نُقل في حدود سنة ٩٨٠ هـ.
(الملك الطليح، ٦١٠ - ٦١٢ هـ، والقصيدة ٢٥٦/٣ - ٣١٧ - هو المغرّب، ٦١٠/٢ -
والمخرّب، ٣٥٥ - لغزب والأدلس - ٣٥٧/٢ - ٣٩٣.

٨٠ - هي - أورد لقواف أيضاً عشرة أبي نكر القصوري، وهي في ديوان
من (٩٧١ - عس الملكة دواء - وجاء البيت الثالث في «عزب القصبات» هكذا:
والله عس قصباتاً خضراء وأما من آخر ورثته:
وهو هذا الشكل المرسطم لوردة، ويجب كل قراءة إلى قول الشطر الثانية ليعظم
البيت - ويصح على الشكل التالي:

والله عس قصباتاً خضراء وأما من آخر ورثته:
والأبيات من جزء الكامل.

٨١ - هي - أورد لقواف أيضاً ثلاثة لأبي نكر، وهي في ديوان من ٣٠٤
مع خلاص في الرواية.

٨٢ - هي - أورد لقواف: قال عبد الله بن شربة، وأحاديث وأحاديث على
الرسالة المصرية، دون ذكر الصفحة.

وأقول: البيت في الرسالة المصرية هي ١٨ وقد ورد فيه اسم الشاعر عبد الله بن

مرتبة، ولم يلبها أو يشوا إلى هذا الخلاف من الكتابين حيث جاء كتاب «الفرق»
 والثاني والتعليق، أما في «الرسالة المصرية» جالس وتلميذ أيام

٦٦ - ص ٧١ - : ليورد المؤلف بين أني حصلت الألفس - وأحالا على
 «الرسالة المصرية» ص ١٩.

- والصحيح من ٦٥ ولم ينسب الأبيات لأحد - لأن معها بيتاً ثالثاً يحصل بين
 الدين التوريني في «الفرقة» وهي في ديوانه من ٩٢ مع اختلاف في رواية البيت
 الثاني.

٦٧ - ص ٧١ - : قال المؤلف : قال الألفس القليل في اسم شعبي يصدق عليه،
 من قلة :

مكناه تله لثنا • • • • • يجمع من ميم الشعر
 وأحالا على ديوانه ذكر الصفحة وهو فيه من ٦١٩ نفس لفظة مؤلفه من
 بيت.

٦٨ - ص ٦٧ - : قال المؤلف : ولأن القراء ٦٧٩ : الأبيات ليست في ديوانه
 المطبوع : والمثل - هي في ديوانه ٦١٩/٢ مع اختلاف في الرواية، وديوانه تحقيق
 - شرح ٦١٩/٢ وجاء الثاني والثالث في التشبيهات لأن في ديوانه من ٦٩٢
 أو تفسير التلافات ١٠٥ : وجهته ابن المشعري ٦٩٠/٢.

٦٩ - ص ٦٨ - : قال المؤلف : وينسب إلى المعكزي : ٦٧٩ في الحاشية رقم (٢)
 المعكزي ترجم له في ديوانه الاصمعي في «الطرفة» في شعره عسلا، ونقل عن
 ابن الرواحي أن أباك كان يترجم الأعراس.

والقول : هذا إلى (صعب التحقيق) وجاء الألفس في ديوانه في أبي
 حنيفة ترجم له في ديوانه ٦١٩/٢ ذكر الصفحة والماء وما أتت ذلك من أصول التحقيق
 طبعي الحاد.

وأما رجعة إلى القسم الطرود من والمطروحة، في الشرق والغرب . وبشكل خاص
 قسم شعر الشام - وفيه شعراء صفلاي - أقول : رجعة جالين تكسوتين إلهاً قد تكون
 الإلهة على خطوط بادو غيبس، ثم تقع عليه عين التكرير شكوي فيصل أولاً لطرود
 سروراً وأخيراً بالمطروح هذه واحدة . أما الأخرى فقد أعطى وصفاً اسم الشام
 والصحيح هو : الحسن بن سعيد، أبو علي - الصفلاي، المعروف بالتكرير - عالم
 الفصاحة بعدد كاف - مطروحة وراء - ما كان ثم جاء مطروحة ثم كلام - شاعر صفاي - يدي
 الحسن، وفيه يقول أبو الفتح بن قدامة وكان يهياً تاج الفصحى :

قالوا : التكرير قد ظفر فأشبههم ماتت ألهجته وعلمت برؤسها عالم
 ما تشبهت صبيح ماكن نكفاً وخسروا لا شرجعاً بالقدم
 ورواه في التكرير أيضاً .

ما كان خلقاً في ألهجته ما لاله أفبكرت
 قبل السهجة أكر ولمؤ ألهجته الأول
 لألهجته بالهجة من عزمهم ويقتل
 والتكرير من العبرين . بلغ من العمر مائة سنة، وقد عاش في القرن السادس
 الهجري ومات في أواخره .

الفرق بالمقابلة : ٣٠١٦ - ٣١ - أبو النعمان الزاهري : ٣١٦ .

٨٠ - هي - ٧٩ - أورد المؤلف بين المراجعة الكلامي الممتق وما في نسخة
 من ٩٨

٨١ - هي - ٧٩ - قال المؤلف : وكتب ابن الرومي إلى عبيدة بن السائب من
 قطعة ثم أورد لابن الرومي ثلاثة أبيات

وأقول - هو علي بن عبيدة بن السائب الكاتب . أبو الحسن، كاتب وشاعر لناد
 ابن الرومي نفسه . وكان صابغاً لابن الرومي وحليطاً له ، مدحه ابن الرومي وعباده وعزاه

عن بيت له ماتت سنة ٣٥٥ هـ، وقد عاش بعد ابن الرومي وجميع شعره، وألف كتاباً في
أخبار ابن الرومي.

والشيء هذا رواية ديوان ابن الرومي، وروايته فخر لها البقاء في روايات الناية
وكانت هذه الشعراء المأثورين. فقد تحرفت وأصبحت كلمة (الشيء) إلى (الشيء)
صعدت كثيرين، وذلك تصحيف طريق... - انظر مثلاً المطبوعة المصرية من كتاب
«روايات الأعمش» ترجمة ابن الرومي». - وكتاب «الوسيط في الأدب» و«الرواية» للشيوخ
الاسكندر والشيخ علي بن ٣٦٩ حيث قال: «ويكتبه قطعاً (ابن الرومي) أن
يكون الشيء أحد رواة ديوانه والأخلاق عنه انتهى».

صحيح الأدب: ٢٣١/٣ «روايات الأحياء» ٣٥٨/٣ - «المعجم» ١٩٠.
«ديوان ابن الرومي» ١٤٦/١ «عاشق رقم (٤)

والأبيات في ديوانه ١٤٦/١ من قصيدة مطروقة في لامية عذريّة (وليس قطعة كما
زعم المؤلف).

٨٢ - ص: ٧٩ - قال المؤلف: ويصنف إليه أيضاً (أي لابن الرومي)
وأقول: الأبيات في ديوانه ١٤٦/١ مع خلاص في الرواية
يواظف بحلها الكتب، ص: ٢٣١ حيث نسب القواسم إليها لابن الرومي.

٨٣ - ص: ٨٠ - قال المؤلف: ويصنف إلى ابن الرومي: البيات في ديوانه ٢٩٦/٣
«تصنيف الدكتور محمد صالح شريف» ٢٠٥/٢.

٨٤ - ص: ٨٠ - قال المؤلف: ومن أشهر ما قيل في قوة قول محمد بن عبد الله
من طاهر.

وأقول: هو محمد بن عبد الله بن طاهر بن الحسن الخراساني المازندراني، الأصغر أبو
العباس: كان مولوداً شاعراً ناصحاً دائماً مائلاً لأهل القليل والأدب، من بيت محمد
بن عيسى، ولي له محمد بن أبي الفوارس العباسي وأول له سنة ٩٥٣ هـ.

تاريخ بغداد ٤٨١/٥ وفيات الرغبات، ١٠٣/٣ والوفاء بالوفيات، ٢٠٤/٢
والشجر المزمع، ٢١٠/٢ وصحيف الشجر، ٢٨٢ والاعلام، ٢٢٢/٦.

٨٥ هـ هي | ٨٥ هـ قال المؤلف | وقال اسماعيل الأصبهاني وأحسن: وأقول: هو
اسماعيل بن أبي نصر بن عتيق الأصبهاني: شاعر فاضل شجيد، كان أكثر شعراء أصفهان
وأزهرهم، ولم يبعد بها بعد أبي اسماعيل الطغراني من يجري مجرى جرد تولى شأناً عازماً سنة
٤٤٣ هـ، والوفاء بالوفيات، ٢٣٩/٩.

٨٦ هـ هي | ٨٦ هـ عاش رقم (١) سجلاً وفاة القاضي الفضل كافي الكفاية ابن
أدريس النبطي سنة ٤٤١ هـ وهو حجة، إذ وفاته سنة ٤٤١ هـ إحدى وخمسين
وخمسة مئة وذلك بالخروج في المدينة، ٢٢٩/١ وأحسن الفهرست، ٤٢٢/٦.
في كتف القلوب، ٧٦٩/١ و٧٦٣ وعدية الطوق، ١٠٣/٢ والوفاء سنة
٤٤٤ هـ ثلاث وخمسين مئة وبها أشد التركيز في «الاعلام»، ١٦٦/٧ وكتف
في «صحيف المؤلفين»: ١٥٩/١٢.

وقد قال التركيز في «الاعلام» عاش الصفحة ١٦٦ الفرد الشايع نقلاً من
«الاعلام» لأن القاضي شهيد: وفاته سنة ٤٤١ ولكن المصدر الأصح على دجاجة
ولموت: الفرد يسببه محمد بن اسماعيل (٢).

٨٧ هـ هي | ٨٧ هـ قال المؤلف | وقال الخليلي في الأسماء يعني الفرد الأصح لم
أورد أيضاً أرمدة

وأقول: الأبيات في ديوان الخليلي ١٦٤ وهي غير مسبوقة لأحدهما ضمن شدة
الديوان وفي الشعر الذي نسبته الكتب والمصادر إلى الآخرين دعاء، ولا يفرد فيه أحد
شيئاً عن الآخر

٨٨ هـ هي | ٨٨ هـ: قال المؤلف: وسعد بن حميد...

وأقول: هو سعيد بن حميد بن سعيد بن حميد بن بكر، أو يقال الكاتب: شاعر

طريف، دليل، عذب الألفاظ، صاحب مديرة، ومن أهل الطوائف الأوسط، وكان
 صاحباً كما كان كثير السرافات والإعارة وله مؤلفات وكتب ويؤيد شعر والأشعار
 ١٥٥٢/١٥ مؤلفات بالوفاء: ٢١٣/١٥ ومختار الألفاظ: ٢١٩/١٥.

٨٩ - ص: ٨٢ - قال المؤلف: وما يثبت إلى ابن المعز وأقول: البيت في
 ديوانه ٢١٣/٩ مع خلاص في الرواية

وفيه: وأعدى بعض جواني ابن المعز إليه ورداً تفيض وأحمر فاك ... البيت
 وسأ لا ابن المعز في مسكرات السلطان: ٢١٩ وحيلة الكتبة: ٢٢١.

٩٠ - ص: ٨٢ - قال المؤلف: ويثبت إليه أيضاً - بيت ابن المعز - هذا في
 ديوانه ٢١٣/٣ وسأ لا ابن المعز في مسكرات السلطان: ٢٢٢.

٩١ - ص: ٨٢ - قال المؤلف: وأشدني القاصي القيس أبو العباس أحمد بن
 عبد العزى القطري، وأحد ... وقد سمعنا نسط هذا العلم فما بين حيث تصحف
 وهو بالكتاب وليس بالهاء (القطري).

٩٢ - ص: ٨٣ - قال المؤلف: وأبي حفص الطوسي فيه وفي القرحس. وأقول:
 هو عمر بن علي القطري، أبو حفص: أريب، له شعر وفن، من أهل بيسان، توفي
 سنة ١١٠ هـ (البيضة النادرة: ٢٣٢/٤ - الأعلام: ٥٥٥ - والبيان في الشبه:
 ١٣٥/١).

٩٣ - ص: ٨٣ - قال المؤلف: فمن أصحاب الشعر نزل من الرومي البيت في
 ديوانه ١١٥٦/١١

وفيه: وقال سحر الزمان: وكل البيت المذكورين في القرحس:
 ودللي إلى حشوت أهدأ نظيداً هلت من نظيد حلي ومن سحفة
 وأطر والصاحف: ٢٢٢ وحيلة الكتبة: ٢٢١.

ومن الطريق في هذا الموضع ذكر الآيات التي رآها ابن الخطر على الناصر ابن
البرقي^١

يا عاصي القُرْد: لاحتبأ من دُخْمٍ طُفْتُ وفُتِرَ لَدُنِّي عَن طِفَّةِ
عَنْ كَيْدِ الْأَرْمَنِ خُفَاً مِنْ أَوَامِرِهِ يَا طِفَّةَ نَحَاكِي الْقُرْدَةِ فِي تَنَفُّعِ
تُسَبِّحُ وَلَهُجَّ مِنْ قُرْدٍ كَمَا لُجَّ خَالَا لِمَكَّةَ مَرَدُّهُ عَلَى وَتَفَّةِ
تَلَفَتْ لَرْدَ حَسْبِي حِينَ مَلَكْتِي

٩٤ - ص ٨٤ - وقال القائل: «يس أحسن ما قيل في التمتع قول ابن البرقي»
يعتبر التمتع في قوله: «لَرْدَ» فوالله القائل: «لَرْدَ» في قوله: «لَرْدَ»
وهو السد الثالث من قطعة مكتوبة من ٢٧٥ آيات في ديوانه ٦٤٨/٩
وأما ديوانه بتحقيق الدكتور محمد بدیع طه ١٦٨/٢ مع خلاص في رواية صدر
البيت

٩٥ - ص ٨٥ - قال القائل: «قال أبو الحسن البجلي في الزيادة: «و
وأقول: هو على من الحسن بن حيدرة بن محمد بن عبد الله بن محمد البجلي» أو
الحسن بن محمد بن من سلالة البجلي بن أبي طالب: الشاعر من سكان القسطنطينية
إحسانه عليه وإكثاره من الاستعارات البليغة، وكانت وفاته نحو سنة ٤٥٠ هـ وقد
نشر ديوانه الدكتور زكي المحامي في مصر بالقاهرة - الجزء الثاني من الطبعات
٦٨٢/٣ - والجزء الأول ٤٤٨/٦ - والجزء الثالث ٦٩/٢ - والأعلام: ٦٧٩/٤
والبيان في التسمية: ٤٦/٦

٩٦ - ص ٨٦ - قال القائل: «المصنوعي»
وكانت حُرَّتُهَا التَّمَجُّعُ يَا يَا حَسْبَا دُخْمٌ قَدْ تَدَرَّدَ بِقَدَاها
ولبيت في ديوانه ص ٤٤٤ - نفس تكة ديوانه - من قصيدة طويلة، ونظر

٩٧ - من: ٩٦ - أورد المؤلف بين الشاعر بصير الغروي في ترجمته
في نسخة النسخة ٧١٩/٢ مخطوطات الشافعية، تسمى ٣٤١/٥ والإسباني ٨٩/٦
والأحلام ٣٠٣/٧ وما في نسخة النسخة ٣٤٩: ١ والمصنف الأحياء ١٩٩/١٩.

٩٨ - من: ٩٧ - قال المؤلف: وقال الأحياء الأعور: ونقشوا... وأقول: هو
محمد بن عبد الله بن شعيب بن مولى بن عروبة، غلام من أهل الأعور، يكنى أبا بكر،
ويعرف بالأعور الأعور، ويلقب (زوتوني) أمين شاعر جيد الشعر وكان مصيب
القيط قاله الصدي: أقدم بغداد فوجد محمد بن عبد الله بن عمار، وهذا طريق
مليح الشعر يفتك عربى أبي تمام وغيره، كانا يهاجى الحمويين، لطيفات ابن بطوطة
من ١١١ - ١١٢ = المصنف الشعراء ٣٢٦ = وشارع بغداد ١٢٩/٥ - ووصف
الأنبياء ٥٩٥/١ = والرواية بالرواية ٣٠٣/٣

٩٩ - من: ٩٨ - أورد المؤلف أيضا نسخة لابن الشعر...

وهي في نسخة ٣٧٣/١ و ٣٧٦ من نسخة طوية مع اختلاف في الرواية.
وبدأه بنسبته الدكتور محمد بنع شريف ١٨٣/٢ والأحياء (٣ - ٤ - ٥) في
المقدمة الأولى من ١١٣.

١٠٠ - من: ٩٩ - أورد المؤلف: بين أبي الحسن النخعي في الأندلس...
وما في نسخة النسخة ٤١٩/١

١٠١ - من: ٩٩ - أورد المؤلف: بين أبي الحسن...
والنسخة في (دوران ابن النخعي) بنسبته محمد بنع شريف ١٩٨/٢ مع اختلاف في
الرواية

١٠٢ - من: ٩٨ - قال المؤلف: وقال ذلك غلبت الدولة من توفيق النخعي...
في نسخة (مجمع) من نسخة النخعي...

والقول: لا لزوم للقدم؛ بل كثر مصدر حيث الأول؛ لأن ما يتكرر حيث، ولا ينظم إلا عددها وهو من البحر البسيط.

وعند الدولة العباسية: ما عثر من الحسن بن توبه الديلمي، أبو شعاع، أحد الأطباء على الملوك في الدولة العباسية بالعراق، كان شديد الغيبة جباراً مصقلاً، أيضاً، غلاة بالعربية، ينظم الشعر، لغة الشعر بالشعري، وقد مدحه فعول الشعراء كالقسي والسلمي. وكان شجاعاً، توفي في بغداد وحمل في تابوت حفر في مشهد النصف بوجاهة الأمانه ٤٠١/٤ - نسخة النجاة ٢٤٧/٤ - والأعلام ١٥٦/٤

١٠٣ - ص: ٨٨ - ونورد المؤلف بين العروة الكبرى للمشتق:

وما في ديوانه من ٩١ مع خلاص في الرويد.

١٠٤ - ص: ٨٩ - قال الخواف: وقال ابن العنبر في مروجته في الباصم:

الأصغر

والنحاسين في شوق الأفضال شلطة كسلطع المظلي

وهو في ديوانه يعطون الدكتور محمد طبع شرح ٣١٩/٩ ديوانه ٤٤.

والنحاسين في شوق الأفضال شلطة كسلطع المظلي

ومما أعيد وأصل.

١٠٥ - ص: ٩١ - نورد بين أبي سعد الأصبهاني:

وما في ديوانه الشعر ١٣٩/١

١٠٦ - ص: ٩٢ - قال الخواف: وقال ابن عباد الأسكفري: والقول: هو على

من (أحمد) بالله الأسكفري، ويعرف باب التميم، شاعر أديب، من فعول شعراء بني هاشم على صغر سنة التميم في عصر الأمر الفاطمي، وتوفي سنة ٢٢٩ هـ. وعنده القصص - قسم شعر ٢٢١/٩ وحسن الخطبة ٢٦٢/٩ والأعلام ٣١٧/٩ والبيان في الموفيات ٤٤١/٩ من ثلاثة أبيات مع خلاص في الرويد

١٠٧ - هي - ٩٤ - قال المؤلف: وهذه الأسرار هي أسرار بني سلفه - رحمه الله -

والنفسية ما يحتاج (تخيل) من الإغفر فبما هو ثم ما يقصر من القبر
شعائير من القصر من كاتها عتقوت نكتة بها عوارض من شعر
وعطاف النفسية رقم (٢٢) من ذلك (١٩٨٦) وله ديوان شعر من حواري
والقول: الديوان ثم موعود في ديوانه القصور.

بمسابقة أجود الشاعرين، نلت فيه عذرا القاسية بن محمد بن علي بن علقم من نصير من علقم
وكان يعني أبا الطاهر وأبا القاسم، وولدت مودة الدولة وعهد الدولة، كان فارساً بطلاً،
يشارعاً بارعاً، ومؤلفاً جريئاً، ولاعباً بالشطرنج، يضاف إلى ذلك كله ثقافة واسعة،
ومعرفة عميقة لعلومه، وشعره أكثر مطبوع بهجت والذي وصل إلينا منه أخباراً، أخبارها
أشبهت

المجموع: الأعداد 8 (أبداً - ونفترضه) والثاني 1981 = 2 سنوات الأعداد
1981 = الأعداد 20

١٠٨ - ص: ٩٩ - قال المؤلف: ولقد كان الفقيه
 في الحاشية رقم (٩٦) يقول: كان: عده في أحمد الدين البحرى، وأما
 في الحاشية رقم (٩٧) في

[illegible]

والمتحدثون من القراء: ٤٠ - والوفاء بالوفيات: ٣٧/٢ - وادعية القراء: ١٤/٢ - ونظر ما سبق هذه النسخة عند الحديث بما فيه الكفاية.

١٠٩ - ص: ٩٩ - الجزء الرابع بين الشاعر البحرى -
وما في ديوانه ٦٢٣/١ من قصيدة مدح بها الشيخ وأنه لما أصبح عددا (١٢) بيتا
والله أعلم بما بينهما (١٠) و (٩١) مع خلاص في الرواية.
١١٠ - ص: ٩٩ - قال المؤلف: ومن أعرض ما فعل في تشييد وزارة الزراعة، قول
المصطفى:

وَيَسْأَلُ سَوَاقَهُ: ثَلَاثَةَ رَفْعَةٍ تَقُولُ: الْحَتَمُ خَفِيفَةٌ أَثْقَلُهَا
عَالِيَةً فِي دَوَاةٍ 1: 21 - حَسْبُ نَكَلَةٍ دَوَاةٌ - مِنْ مَقْصِدَةِ طَرِيقَةِ سَبَا لَيْتَ الْغَدَى
مَرَّ فِي نَكَلَاتٍ مِنْ هَذِهِ دَوَاةٍ فِي دَوَاةٍ الصَّوْبَرِ كَلَامًا
وَيَسْأَلُ سَوَاقَهُ: بِأَيِّهِ نَوَافُ تَقُولُ: الْحَتَمُ خَفِيفَةٌ أَثْقَلُهَا
وَبَعْدَ: بِأَيِّهِ تَحْتَ كَلَامِهِ

١١١- من ٩٨- قال المؤلف: فقال لشاعره في المعنى وقصده في معنى
القصيدة

١٩٩ - ص ٩٠٩ - أورد المؤلف: أيضاً زوجة الشاعر كشاعر.

749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1

بدر وحسين

عندما يسبح لواء الامن - نذراً وحياً - ببدر إلى دفته أن القصور بين الوصيان
التي حدثت فيها الفوضى المروية، ودكوما في في القران الكريم.

ولا يخطر في ذهنه مرمها من الواقع، ولا أن الاسم قد يطلق على مسمى واحد
وعلى مستويات مختلفة.

وهذا ما حدث في عندما انحلت على مصير جغراف (مربط) وضع لها اسمها بدر
وحسن الحسيني فوق مكان بدر، الواقع في أسفل وادي الصغراء، الذي حدثت فيه
المركبة الفاصلة بين الكفر والإسلام. واستمرت هذا، وظلت أن اسم الحسين هو الواقع

١١٦ - ١١٦ هـ : قال المؤلف : وقال الرازي في الرحلة.

والقول : هو على من استعان من خلفه، أو القاسم أو أبو الحسن الطوسي المعروف
بالرازي (شاعر وشاعر حسن، كثر الملح، من أهل بغداد أكثر شعراء في كل البيت
العلمي، وله مدائح في سيف الدولة، والوزير الهادي وغيرها من باباء، وكانه : توفي في
بغداد سنة ٣٥٢ هـ.

درج بغداد : ١١٦/١١٦ - وروايات الأحياء : ٣٧١/٣٧١ - والأعلام : ٢٢٣/٢٢٣

١١٦ - ١١٦ هـ : قال المؤلف : وقال أحمد الميرزا في :

والقول : هو أحمد بن عبد الرزاق كرم الله، أو الحسن المودع، جري حسن
الملك صاحب دمشق، كان حليفاً لفرسان الدولة، حليفاً بالعربية والعجمية، وكان من
جبار الناس، وبما كان سنة ٥٢٥ هـ أسس الناس عليه كلاً من الفرس والرومان : ٥٢٥ هـ -
والاريخ دمشق : لأبي الفلاس : ٣٦٥ و ٣٨١

(البحث صلة) مروان الخطيب

الواقع شرق مكة، غير بعيد عنها، وهو الذي جعلت فيه قلعة سكن، في عهد المصطفى
عبد الصلوة والسلام، جعلت كلمة شربت في محلة التثنية قبل أربعين عاماً على ما
تذكر، خطت كلمة اسم عين في ذلك الموضع.

ثم بعد ذلك اطلعت على رحمة العدوي التي ذكر فيها أن ذكر عين مع بدر كلمة
معروفة قبل رتبة، وأن اسم عين حين يذكر مفرداً مع بدر خطأ - كما تقدم في التصحيح
على رحمة الشرق الأسطواني التي أشير قسم منها في هذا الجزء تطبيقاً على قول الإسماعيلي
عنه أنه جمع الناس يتبعونه ويقولون: بدر وعين، كأنها لا يُقبلُ أحدهما بدون
الأخر، ثم أشار إلى كلام العدوي غير مصرح يذكر منه.

ولكنني بعد ذلك اطلعت على كتاب «الفرق الفرائد للقطعة في أحوال الحاج وطريق
مكة للقطعة» الذي أجادت لثمة كمالاً ودار الجادة للبحث والتجربة والتشعر، وأثبت
مؤلفه ذكر اسم الموضعين في مواضع كثيرة على رأيت ما هو أصرح من ذلك فقد ذكر -
من ١١٣٥ - ما عدا هذا - (وردد من القاعل المحاذرة، وسُيِّنَ لسانها وبست القرائة
في الآتي).

إنَّ هذا موضع آخر قريب بدر هو حُجْرُ المشهور

ثم بعد ذلك شربت في محلة «العرب» رحلات مؤرخ مكة محمد بن أحمد التبريزي
الذي المعروف بالقطبي (٩١٧/٩٩٠هـ) شربت في «العرب» في القبة السادسة عشرة
وقد جاء في الترجمة الثانية إلى الشببة لقطبي التي قام بها في محرم سنة ٩٦٦هـ ما نصه -
عرب ٩٦٦/٩٦٥ - (وبل حافة بدر عين صهيبة، يقال لها عين حن، أخرى في سطح
حنى به مزارع ومساكن وبعض حنبل، وبه طائفة من الأشراف يقال لهم القصبون،
ما كانوا هناك، وبها بيوت القرباء وبها بعض أهل من ماء بدر، وفي شعبهم حنبل
مواضع يوجد بها ماء حلو من الطير، يكاد بعض أهل القاعة يستقي منه. وذلك الشعب
كان يقال له شعبه الفاتري) انتهى.

ولا أستبعد أن اسم حشيش الذي يترتب عنه له صلة بالحشاك الواردة في خبر رسول
 الربيع عليه السلام إلى بشار، ومنجدة كما جاء في كتاب «السيرة النبوية» لأبي هشام في خبر
 نزول بشار وأدخل من الزبداء حتى إذا كانت المنصرف ترك طريق مكة يسار، وصلى
 ذات اليوم على الطريق، حيث خرج وادي ربحان بين البادية ومطبق الصفاة، ثم على
 المنعيق، ثم العقب منه، فلما استقبل المنصرف وهي قرية بين جبلين مائل عن جبلها ما
 أبراهما، فلانرا، فقال لأصحابها هذا مسلح، ولا تأخر هذا عرجي، فمكروها رسول الله
عليه السلام والمؤمن بيده، فمكروها والصغراء يسار، وحطت ذات اليوم على، أو يقال له «ذوقك»،
 فخرجت منه ثم قال، ثم أدخل من ذوقك فسلط على الشاة يقال لها الأصغر، لم يصب منها
 إلى بلد يقال له الذقة، وترك الحشاك يسار، وهو كتيب عظيم كالخيل العظيم، لم يزل
 حياً من بشار.

فكانه عليه السلام أتى إلى بشار من الجهة الشمالية الغربية، ولا شك أن هذا الكتيب الذي
 يدعى الحشاك هو التجميع الذي أسمع منه أصوات يتصليها السامعون أصوات طيور،
 وذكر ذكرها في كتب الرحلات ولم يذكر من تحدث عن تلك الأصوات السريعة أنها
 من نازل الرياح، من نذرو الزمان، هذا كتم بعضها فوق بعض، ثم انسطت فجاء
 فيحدث لها ذوق كقصود الطير، فينبغيه السامع صوت طير حقيقة كما ورد في عدد
 من كتب الرحلات، وكانا تحمل العرب القاصصون أن ذلك من أصوات طير، فكانوا
 يسمون الواحد من الزواي التي تسمع فيها مثل ذلك الصوت الغرمان ويرجعون أنه
 يسمع فيه عربان طير.

وقد يكون الخيل الذي ذكره الطبري أن فيه من جلي ملح يقرب ذلك الكتب، وإن
 اسم جلي له به صلة
 والعلم عند الله تعالى.

محمد الخامس

النبيين، في أنساب القرشيين

٣٩١ - ص ٤٤٣ : (واقعة دار سوق الزقاق وكذا في الاستيعاب) -
٣٩٢/١ - عاشق، الإسماعيلية في المحفوظات : (واقعة دار سوق النخيل) وأراء
القصود ، إذ لم يذكر الزقاق في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم حيث يكتنفه سوق ،
العلماء الذين

وهي النسخة : (أبو كبر) وهو في اصطوفه والإمامة - ٣٧٨/٢ : (أبو كبر)
وكذا في الإمامة - ٣٧٩/٢ وكذا هو مخرج في "تدريج القيدية"
- ٢٥٥١٢ -

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

٣٦٦ - ص ١٥١ : (هذا حدث في الاستعانة بفرع) : والاصواب : (هذا حديث في الاستعانة بغير الفرع)

ول الفصل: (الفصل من حرفاء) والضموم: (الفصل من حرفاء)

وہاں : (ہوا میں طوفان) - واقعات - (ہوا میں طوفان)

وهذا : (يوم واحدة هم وكنت بن آدم) : (واحدة) صوابه (واحدة) والواحد صوابه
الواحد والواحدة

٣٧٧ - ٣٨٨ : (تأليف: السيد محمد باقر) - (تأليف: السيد محمد باقر)

وہا (محاصرہ سے فرطہ) : دہی = (محاصرہ سے فرطہ)۔

وہا (انگریز سے غصہ) ، وہو (خسرو سے غصہ) کہا ہے انصافیت۔

وفي العصفرة : (أنتم من بني الرشد) والصواب : (أنتم بنو الرشد) والتخفيف
سواء أوردته ابن عرب من كتابه في جوهرة أسرار العرب - ٨٩ - وأوردته غيره .

٣٩٦ - ص : ٤٥٩ : (كنى لخطايا بوجهك حاميا) - كما في المخطوطة ،
واحطت : كنى المخطايا نور وجهك حاميا .

وفي العصفرة : (أنتم زبد السور حلقه أفرج) - وفي المخطوطة : (أنتم نور القوس
حلقه أفرج) .

وفي العصفرة أيضا : (إذ تكون أمانا) والصواب : (إذ تكون أمانا) .

وفي العصفرة : (والفرار شعرة) - وهي (الشعر) .

وفي العصفرة : (ذئبة = الأدم) - وهي : (ذئبة = الأدم) .

وهي : (أنتم حسا) - وفي المخطوطة : (أنتم حسا) .

وهي : (والظن العمى) - وهي : (والظن العمى) في المخطوطة .

وفي العصفرة : (الزبد من عبدة من المهاجرين) الخ - وفي المخطوطة : (الزبد من
عبدة الأنبياء من المهاجرين) الخ - وهو خطأ كما في كتاب الاستيعاب - ٤٨٨/١ -
لأن عبد الزبد ، وعلى هذا فليكن المطلق ناشئ من حلق في الأصل الذي اشتد عليه .

٣٩٧ - ص : ٤٥٩ : (بن حنونا) والصواب : (بن حنونا) بفتح الحيم .

وفي العصفرة : (أنتم نور ثوبا) ، والصواب : (أنتم نور ثوبا) ، (نور من ثوبا)
وهو خطأ .

وهي : (وشكالة القبي) - وهو (مشكلة القبي) نسبة إلى بني قحط ، ونكرو
الحية .

وهي : (مباردة ... رائي) - وهما : (مباردة ... رائي) .

وفي الصفحة : (فيوم لراها في الحلال ... ذات جلال) والصواب : (فيوم لراها في الحلال ... ذات جلال) بالهمزة وهو ما كتبه العرب فيها القوم :

وفي الصفحة : (لم التوا يوم كواحة) والصواب : (لم التوا يوم كواحة) ، وكواحة موضع لا يزال معروفًا في الجنوب الغربي من مدينة حائل ، على نحو سبعين كيلو ، وانظر العديد من مؤلفي المعجم الطغرى للبلاد العربية السعودية ، قسم (شمال المملكة) .

وفي الصفحة : (المن بالشام سي حيف) والصواب : (المن بالشام سي حيف) كما في المخطوطة ، وهو حيفه بلانهم الجاهل

وفي الصفحة : (أني مراع) وهي : (أني مراع) -

وفي : (من حدث نقي) والصواب : (من حدث نقي) أي أعطى نقي بالعامية

وفي : (إلى طلمة) ولا أصل لكلمة (إلى) هنا ، وهذا لم ترد في المخطوطة .

٣٩٨ - هي : ٤٩٠ - (لم ندر القارس) والصواب : (لم ندر القارس) كما يسم من سياق الكلام ، وهو نفس المخطوطة :

وفي : (كان في سقية) وفي المخطوطة : (كان في سقية)

وفي الصفحة أيضًا : (أو لمر من سقية إلى سقيم - مغربها) والصواب : (أو لمر من سقية إلى سقيم - مغربها) .

وفي : (والماسر البهري) وهي : (والماسر البهري) على ما في المخطوطة .

وفي : (ومن ولد طهجة) هناك من أي حبال ، وطلو الخطي على هذا المؤلف كلمة : (ولعل الصواب ومن ولد طهجة ، لأن حبال - كما ذكر - أمور طهجة) التي - والذي في المخطوطة : (ومن ولد طهجة مالك بن أبي حبان الشامي) وهذا ليس صواباً - كما تقدم الخطي - والاسم يطلق على غير واحد ، ومالك بن أبي حبان الشامي

وذكره الأندلسي في «الترغيب والترهيب» - ٣٦٨ - طبعة الأولى - وذكر أن المصاحف كانت ،
 ولكن الأندلسي لم يذكر أنه من ولد طليحة ، بل جاء أسلافه من فريسان الكوفي .

٣٦٩ - ص ١ : ٤٦٩ : (رواه طالق : أحمد بن علي) الشيخ . وهي : (رواه طالق -
 طالق : أحمد بن علي) الشيخ .

وفي الصفحة : (الأئمة من خروج يوم نقل المصحف) وهي : (الأئمة من خروج - يوم
 النحر ، يوم نقل المصحف) .

٣٧٠ - ص ١ : ٤٧٠ - (طالق في أسامة) - والصواب : (طالع في أسامة) .

في الصفحة : (زيد بن حمزة) وهو (زيد بن حمزة) في المخطوطة . وفي
 «الإصابة» : (زيد بن حمزة ، قيل : أبو حمزة ، وقيل : بن حمزة) - نصراً شافياً .
 وهذا الأخير خرج من ماله (الشيخ) .

فما إن حد أنه - عليه يقول المؤلف كثيراً - فسكنه في «الاستيعاب» - ١٧٣١ :
 (زيد بن حمزة) .

وفي الصفحة : (دويكي أبو عيسى) - والصواب : (دويكي أبو عيسى) .

وطي : (عزك شيخ) - وفي المخطوطة : (عزك شيخ) .

وهي : (عبد الله بن عبد الأسدي ، روى عنه موسى) الشيخ وفي المخطوطة : (عبد
 الله بن السجود الأسدي ، مضروباً ، روى عنه موسى) الشيخ .

وفي الصفحة : (في إسناد طالق) - والصواب : (في إسناد طالق) .

٣٧١ - ص ١ : ٤٧٢ : (عظيم بن مروان) - وهو : (عظيم بن مروان) على ما في
 المخطوطة . وفي «الإصابة» في ترجمة نفسه بن مروان الأسدي ، ويطالع السلفي -
 ١٠٤٢٣ - (عظيم بن مروان) - عن أبيه مروان بن الحسن) كما .

وفي الصفحة : (عبد الأسدي) وفي المخطوطة : (عبد الأسدي) بالفتح ، وكذا

في الصفحة : (رواه سعد بن قنادة) . والصواب كتابي المخطوطة : (رواه سعد بن قنادة) . إلا أن المخطوط من غير ذكر في ترجمة قنادة من الإصطباط ما نصه : (روى عنه ولده سمر - وهو دارا - ووقع في الإصطباط بالمثل قال ابن الأثير : وليس بشيء) . وأخوه - ولم يسم - وزيد بن أسلم السبيعي . وأما : (روى عنه زيد بن أسلم - كتاب الإصطباط - ٦٤٩/٣) فمثل الإصطباط وفيه - (روى عنه زيد بن أسلم - والله سعد بن قنادة)

في الصفحة : (حتى كان من أمر طليحة) . والصواب : (حتى كان من أمر طليحة) .

وفيها : (وهو من صفة القاضي) . والصواب : (وهو من جهة القاضي) .

وفيها : من عمر - (وكان في المخطوطة : (من عمر ، وعلى ، وكان في النسخ

٣٥٦ - من : ٤٦٨) (ينسخ عنده) . وفي المخطوطة : (والفتح لفتح)

في الصفحة : (شقيق بن سلمة القتيبي) . وفي المخطوطة : (شقيق بن سلمة الأسدي) . (رواه الفتح)

في الصفحة : (جاءت إسماعيل) . والله ما يرى هذا إلا من أبيه . والصواب : (في المخطوطة : (رواه من حديث - سمعته عمر بن الخطاب) . وكان عليه إسماعيل له أخبار حسنة فبها من توثيق الأسدي والفتح

في الصفحة : (وذكره) . لا والله ما يرى هذا إلا من أبيه . والصواب : (في المخطوطة : (وذكره) . والله ما يرى هذا الأمر يثبت)

وفيها : (ينسب من الأحمد) . وهو في المخطوطة : (والتكثير من الأحمد)

في الصفحة : (خسب من ثقات) . وهو : (خسب من ثقات)

حول رحلة فتح الله الصالح إلى الدرعية

نشرت مجلة العرب في جزأين وعطائفه خلال ١٩٠١ هـ وصفاً لرحلة إلى الدرعية لسياحة الشاعر الفرنسي لامرنس إلى فتح الله الصالح الخليفي ، على أنه يحوي إليه حَقٌّ ما جاء في الخبر الرابع من كتابه «رحلة إلى الشرق» الصادر سنة ١٨٣٥ .

وكما ذكرت أيضاً مجلة العرب قد ذكر هذا الوصف في الجزء الرابع بكامله من كتاب لامرنس «شكوك المستشرقين» وكان موضوع نقاش بين العلماء كُتِبَ إليه في مجلة الآسيوية^(١) . ومن بين المسلمين بصحة هذه الرحلة المستشرق الفرنسي فلورنسان فرميل^(٢) Flapiane Fremet الذي شغل مدّةً منسب قنصل فرنسا في جدة ، وإليه يعود الفضل في ترجمة الرحالة الفرنسي آرنو إلى المغرب ، ولم يحل على هذا الشاب اكتشاف لون فطرس سَليم عامه سنة ١٨٤٣ .

جـ - وهذا : «قال سواد من عرب» وفي المخطوطة «وقال سواد من عرب» وهذا أصله

وبعد : لما تقدم هو حَقٌّ ما خالفت فيه مخطوطة دار الكتب المصرية لمخطوطي القلندر الكرم ، وهذا - على ما ظهر من المصومس التي أوردتها - لا يصح التعويل عليها في نشر هذا الكتاب وليس من الدقة القول بأن هذه الطبعة ليست من الصحاح بالدرجة التي يمكن التماسها أصلاً رُجِعَ إليه لكثرة أخطائها

يصاح إلى ذلك أن ضبط كثير من الكلمات جرى على غير الوجه الصحيح ، وقد حاولت إصلاح بعض ما ترى أثناء المطالعة ، ولكنني وجدت من الكثرة حيث يصعب تصحيحه

أما الملاحظات الفنية التي أوردتها هنا فمراسل تلك المخطوطة - وهذا ما يصحح كثيراً مما ورد في كلام المؤلف فأرجو أن أتمكن من إكمالها بهذا البحث -

سيد الخاسر

(المحدث ص ١٤)

وبه طاق النقاش بين القاصين حول هذه الرحلة قام المستشرق المذكور بتأريخ النص العربي الذي كتبه لأمير من آل العربية وقرعته على أبواب الحفرة من العرب أينما فيها فكانت جواب الشيخ الحلي: كذاب الصانع ولم يصدق في غيره.

وبعد فحصل خلافاً للشيخ حماد الحامير فطلب من عمر هذه السطور، بسبب إلفته بداريس، أن يوجه معلومات من هذه القضية قد نُشر القاري، الكريم وبعد البحث الطويل أُحيل إلى الحق أن الكلمة أي فتح لك الصانع والمفظة أي الشيخ الحلي كلاماً على صواب لم يثبت الأول ولم يحط، لكن إلا أن الترجمة الجديدة حُرِّمت عبارات الصانع، وأُبدلت بعض معانيها، وأُضحت فيها ما لا وجود له في النص العربي الأول فأصدر الشيخ الحلي حكمه، وهو صادق، على كلام لم يثبت الصانع، كما سببه سبلاً على البحث.

ثم هناك وصف الداهل لورمان سعود، وقد ضمن به أيضاً الشيخ الحلي ولكن على كانت اللطافة مع سعود عنه أم مع أبيه عبدالله؟ وذلك أن فتح لك الصانع يقول له: إبه إلى رحلتك عنده عسماً وأربعين سنة وإلى الأصل العربي كما في التجميع. ولكن سعوداً كان يبلغ الخامسة والعشرين أباهم رحلوا شيخ الأوقلة الدومية إذ أنه لو بقي على العرض سنة ١٨٠٣ وكان عمره عسماً وخمسين سنة على ما ذكر عبدالله علي في التجميع فقد كان وكانت اللطافة مع الترتيبي سنة ١٨١٤ أو ١٨١٣. وكان سعود أيضاً الشرا أم أبيه عبدالله فكان أسير اليون كما جاء في وصف الصانع. ثم إن صاحب الرحلة يتكلم دائماً عن ابن سعود أما الداهل لورمان فهو سعود الكبير. أُحيل إلى عبدالله تولى الحكم بعد وفاة أبيه سنة ١٢٣٩/١٨١٣. ولكن جرت العادة أن يشارك باقيوت العرض لئلا في إبداء المذود للوقلة وفي رحلة فتح لك الصانع دليل على أن عبدالله هو الذي دعا الله تعالى إلى عاصمة الوهابيين.

وعلى أن تقدم الشاهد على ما تقدم لا بد لنا من التعريف بصاحب الرحلة وكتابه لتعلم على هو أم لا في كلامه

كان طبع الله الصالح ثانياً يقع من الصدر لثاني عشرة سنة في الفصل في الشرق الفرنسي لا سكاريس وطبع منه أن يصحب في الجولان. وكذلك لا سكاريس. وأصبح يدعى الشيخ ابراهيم. ونسب الصالح بعد الخطيب. وطالت رحلتها سبع سنوات وانتهت بوفاته لا سكاريس بالمعاصرة. وأثناء هذه الرحلة كان الشيخ ابراهيم يأخذ المخطوطات من الداية وجربا ويقل إلى كان مرسلاً من قبل المولود الأول ليطلع على أسرار الشرق من بلاد الشام إلى حدود إيران.

وكان عزيز الحبيب. لأن الأسباطور الفرنسي كان يفتش على قسم كبير من أوروبا ولكن بعد انكسار جيوشه في روسيا وسقوطه عن العرش - وبعد في رحلة الصالح مشى هذه المراحل الخاصة - حتى لا سكاريس أن يعتدي عليه الأتراك. طلب حكاية بالخطاب. ولما عندما توفي السطرق في القاهرة سنة ١٨١٥، وضع الفصل الرئيسي بدء على جميع أوروبا ورفض أن يسلمها فتح الله الصالح. ولا تعلم ماذا كان مصيرها.

ومن المدهش أن صاحب الرحلة كان يلقى على المخطوطات معلومة ويقتدي به، ويحصل بوساطة كما ذكر لافرين في مقدمته. وفيها يعلمنا كيف تعرف بفتح الله الصالح^{٢١}. ولكنها تظهر على قام بوضع كتاب عن هذه الرحلة لأن هذا الكتاب الذي لم يتسكن من الحصول على الشرق فريال - كتاب الأسطر الشهيرة في هذه العرب - المخطوطات. بعد المخطوط في المكتبة الوطنية في باريس. قسم المخطوطات العربية. تحت رقم ٢٢٩٨ ويحتوي على ١٢٩ ورقة أي ٢٥٨ صفحة بلفافس ٢١ × ١٥. إلا أن المؤلف لا يذكر تاريخ رحلته إلى الدرعية. ولكن يظهر من حديثه أن الفداء مع الإمام الوطني كان سنة ١٨١٣. وأنه ذهب إلى هذه البلد بمسحاة الفرنسي بعد أن وقع بمطعم الشيخ ابراهيم.

وإن جهل إذا كان فتح الله الصالح كتب رحلته مدفوعاً بحب التاكيد أو المصيرة، فربما بعد رحلة كمال الدولة الفرنسية في الشرق إذا كان على اتصال بهم. ومنها يكن من

لَمْ يَرُ هذه المتنوى للكتاب الشاعر لأمري، واعتقد عليه لا وضع الجزء الرابع من رحلته إلى الشرق، ثم قام بإضافته إلى المكتبة الملكية كما جاء في الصفحة الأولى من المخطوطة. وهي تحمل في الصفحة الأخيرة الملاحظة التالية بالفرنسية: (المخطوطة رحلة الصالح ترجمان السيد لاسكارس - ١٨٣٣م، وألفت هذه المجلد) إلى السيد دي لأمري.

ومما لا شك فيه أن فتح هذه المصاح كان يجرى الأسفار، إذ نجد له في المكتبة الوطنية أيضاً مخطوطة ثانية تحت رقم ١٦٩٥ عنوانها: (كتاب القريب في حوادث المعصر والفرس) أعدت فيه من احتلال سوريا بقيادة إبراهيم باشا ومن لقتل هوا والنهي من الخبيث في شهر أيار سنة ١٨٤٩ وقد ذكر في المرفق رقم ٢ أنه: (رداً على البحث والمفتش من أمالي السيد لاسكارس من أعمال بلاد عراق) (كذا) والذي كشفت حين كتب مع المرحوم لاسكارس وصحبه كتاب المعصر (كذا) ويخت إلى مطبوعة ميدي ميرو دي لأمري.

في الواقع إذن أن كتاب الرحلة هو جامع هذه المصاح وهذه المتنوى للكتاب لأمري واعتقد عليه في حقه أساساً للجزء الرابع من رحلته إلى الشرق. ولكن هل كتاب المصاح كما سمعه الشيخ المغفل؟

من المؤكد أن لأمري كان يجهد اللغة العربية فكان لا بُدَّ له من مترجم الفهم مقصود كتاب المصاح. ولكن المترجم هذا أولى من حسن التعبير وأصالة اللغة لا يستطيع أن يؤدي النص بالأمانة التامة. ثم إن لأمري وهو الشاعر المرحوم لا يسعه إلا أن يصور عبارات المترجم ميالاً جديدة ليعبر عن إحصائياته. وعلى الرغم من حرصه على الاحتفاظ بالنص قد أدخل - ثم مضمّن - شيئاً آخر في النص العربي الأول. وأحد في مقلته إشارة واضحة إلى عالم الترجمة^(١). ثم إن الشارح غرطيل يطعن أنه لم يتمكن من الحصول على الأصل العربي فقام بترجمته ما كتبه لأمري في موقع تبين ثالث في النص العربي من حذاء هذه الملاحظة الجديدة بوضوح أن بين ما كتبه المصاح وما قرأه

التشريح الخليلي قرأه سبحانه كما هو علي من العبارات التالية التي اقتطعناها من المخطوطة .
وقد أوردناها على حلتها على الرقم من الأخطاء المعروفة والمعروفة لأن لغة الصالح هي
أقرب إلى اللهجة الخليلية منها إلى الفصحى .

قال طبع الله الصالح ذا كراً لأسباب التي دعيت شيخ الرولة إلى زيارة المرحومة وورقة
القم ١٠٤) . وأتم وسطاً وقطعا القرات من مقطع من ذلك قال لما بعثت وصرياً بالجنات
قاسميين فمتر وقر الشام وإد مقل علياً فمجان ويصحنه مكتوب إلى عبد الوهابي من
عمره عت هذا من هذا عولهم بقوا مكاتبهم مفتوحة من عمرهم وكان طول
المكتوب مقدار شرو وعرضه ثلاثة (كلمة) أسابع . وهذا من حصة نظام الوهابي أن يصغر
مكتابه جداً يكتوبوا عند مكتوب الخليلي وعمرهم . وكان يولاي (أيده) القفاط
لا عر . سم الله الواحد الأحد الفرد الصمد عاقلان ومفرق أصابعك من بعد أن يقول
لا إله إلا الله وحده ولا شريك له . من عداك من عبد العزيز ابن عبد الوهاب بن سعود
القام بسبب الله على قوم الشركين لاشتهار حقيقة والتمس (كلمة) إلى ولادة الوهابي التي
شغلني هذه الله إلى الصراخ المظلم أمين . عطاك يا ابن شغلني إن كان أمين (قوس)
الله وحده ولا شريك له طبع أمر عداك القام بأمر الله وتصر حالاً إلى عداك وأولع من
ذلك كامل الوهابي . كانت عداك بأمر منزلة وقول عداك صحنه من جميع ولاك
ونفراً وسأها كامل سوانك (سوانك) . قد حضرت إلى عداك عطاك واحداً من أهلك
العام بانه من أعظم الكفر واللامع أهل من الطوب (كلمة) وسعي من أهل الحق
محسوب . الإهداء : الزهوب من الله ابن سعود عداك .

نكرر اسم عبدالله بن سعود في هذه الرسالة . والأقرب إلى الظن أن الكريمي أحدث
بذلك مع ذلك العرش إن كان في منتصف العقد الرابع من عمره كما تصفه رواية
الصالح . أما والده فكان لاهوت السحر . وطبعا لا يمكن في ملحق كتابه أن صاحب
الرحلة حلّ هذه حيلة سنة ١٨٤٧ . وذكر له أنه كان في القسطنطينية يوم وصول الإمام
عبد الله بن سعود متجهاً مكتبة بالأطلس . وما سقى إلى ساحة الإعدام . ثم صبح الله

ومعرفة. وجدت لأثرين من الشجاعة الفائقة التي أظهرها الرعابي قبل أن يطيح سيف
السلام برأسه الكريم^{١٤}

وبعد إسلام كتاب عدائه من سعود بنور القوم فما سبهم وتم نراهم على السحاب
إلى القرمية. ولكن الشيخ نراهم أي لاسكاريس رأي من الأولى ألا يكون في
سحبهم. قال الصالح (وكانا وكان عددا إلى عشر طردهم القوي وبني سحون
جانب القوم هجرى) ولم يزل معه حتى القوي وأثنى القوي من أوجه القوي وأنا
وحدة عبد لا غير كل واحد على حدة، (ورقة ١٠٤) هذا هو كلام الصالح بالقرية
الواحدة. مع الأخطاء النسخية. دون زيادة أو نقصان. وليس فيه ذكر لسلطة التي
يشيخ بها شيخ القوية. وما جاء في الترجمة إنما هو تعليق لا يدري من هو المسؤول عنه إذ
لا وجود له في النص الفرنسي الذي كتبه لأثرين.

ونجح الصالح وسفله القائل. وأقول يوم وسفله عبد عرب بذلك لم يني صواب
[الصلة] الذي كثرهم [معتهم] بقصودوا العام لأجل ريشه (ورقة ١٠٥) ... فمن بعد
أربعة عشر يوم من حين خروجها من أحد أهله ... إذ أقبل على أهل البصرة [كذا]
الذي استطاع به أربعة ساعات عاشت بين الضحك والقتل ... فلم يزل حتى وسفله إلى
ذلك فوجدنا دمار البلد فلو لم سود صابرين على هذا الموت. وكان ذلك حصصه من
العجوة القليلة ... فدخلنا القلعة وهي مكررة على جانب واحد ولها أبواب تطلق كل ليلة
النساء وتفتح على يكون (ورقة ١٠٦).

في هذا الوصف ذكر المؤرخ الذي ذكرهم عنه الشيخ الحلي في ملاحظاته
للسلام الصالح.

والعرب العبر توحه القوي. ومن معه إلى سوانجه من غير طلب إذ لا كان ما في

عامة فدخلنا إلى القل الذي جالس فيه وكان عند حلق كبير من الثوراء فجلسنا عليه كل واحد منا وحده من يمينه يده ولا يقبل أن يأتنا على حسب عوائد القلاني. فل من دمونا كل واحد بالشر [يؤثر] يده عليه ويقول: السلام عليك يا ابن السعد ويجلس خلف العبد فابتن على أرجله ... ثم جلسا بعدا يحدف ساعة فما أثر شهوة ولا تكلم بهذا علامة القصب. وبع جالس في صخر القل عبره نحو خمس وأربعين سنة فطلق سوره ... ويبدأ محبة من شعر القصب. (ورقة ١٠٦)

فلان ما بين هذا الوصف وما جاء في الترجمة: فالصالح يقول: إن العبد فقط يظن والحق على الأقدام. ولا يجد منه ذكر القصب. لفت أم علامه.

ويقول أيضاً الصالح عن لسان ابن السعد: وكنم وكنم من القرواني الذي أناسهم طمعت عبيده وطرداهم وسفكت دمه. (ورقة ١٠٧) ...
والصالح إلى هناك: أنت عبد القصب المصري قلت نعم. [قال] ما تريد منك سوي سواك واحد ... أيش حين حلق القرواني من طري متعشوه عن أحد جاء ويدلهم جهلكم في لعمري وكسره ... (ورقة ١٠٨)

من الواضح أن هذا الكلام لا يوافق ملاحظات الشيخ الحلي أن ابن سلطان لم يكسر الخيل السعدني عند جلاء بل مع أحد حلفاء سعد من أحد البلد كما أنه قام بعد بعض الثورات.

ويقول الصالح:

(فلان يوم أرسل الدرعي واستسقى واحد يقال له أبو السلام، من أحد مدبرين الوهابي) (ورقة ١٠٩)

وبعد أن أمر الحاجل الوهابي بالموطة على شيخ الزولا (ذكر القسم على الدرعي ... جالس من ردهه) قال: يا أولادى أنا متعش طفاى أن يكون تغيير هذه للاء مع ابن السعد بكلام القاصي العبادم غرق الحجاب منه وكسر الحرق.

(ومعبر إلى نور السلام ولوجهها منه جبهةً قد دخلت وسطها حسب العوائد وجلسا
بأخر الناس فقال من السعداء...) (بورقة ١٠٧)

أين هذا الكلام من القصة المنسوبة إلى الصائم في الترجمة، إلى أن الصلاة لم يكن
وزيراً على من الذين يستشيرون الوهابي. ويرى أن الشرعي وأصحابه يملكون ويخلصون
ولم يستمروا والحق. أعل أن الشرعي تكلم بكلام صارم إما الصالح يخلص له أيس من
حياته حصل بقول الشاعر:

مبالاً لم يكن من الموت بُدٌّ من المعجز أن تكون جديلاً
وبقول الصالح بعد أن أخرج من السعداء عن الشرعي وأصحابه:

«والك الليل القوماء المشاة بعد واحد من رجال ديوان الوهابي يقال له
الاسمرموني (كذا) ... ثم دعوا لتكوين على فعل وأموال أخيه الوهابي من قبل غير
الرسول (كذا)» (بورقة ١٠٩).

وعليه فالمحظومون لم يكن وزيراً لسعد ولا لآلته عذله وهو الذي حدث صاحب
الرحلة عن الأمور التي أخذها الإمام سعد ولا يمكن الظن بكلام القائل أنه لم يشهد
الأمير عيلاً.

ثمة كلام الصالح:

(سأخبر ما هم في محضات أكثر من طاعات والبيعة كمثل السعد في بلادنا
بفرجنا بطريق مناظرنا فتألف سوره إلى طرف رؤوسهم ... قشي الذي يتقصد [أي
مكان الدرعة] من جيبه ما يكون يطوا لهم فطيل السج عراً إلى مكة^{١٢} كرمي أهل
عمل قشي بخرج صابغ القهوه مبال لا مكة الذي ما غير محمد) (بورقة ١١٠).

فهل من حاجة للتطبيق على هذا الكلام؟ فالصالح لا يتكلم عن خروج السعد في
الأزقة غير رافع ولا من سوق الأربعة ولا من جهة أهل مكة خلافاً لما جاء في
الترجمة.

ويقول أيضاً الصالح عندما سأله ابن السعدي عن الهداية المسيحية: «قال: وأني نرجع
 لعمري مبداء موسى قلت: روح الله قال: عندكم صلب موسى. قلت: استظر الله العظيم
 ولا تكون من الكافرين روح الله يعطي ويهب ولكن شبه به. قال ضحك: «بورقة ورق»
 (١١٠).

من هذه القصة السريعة من الترجمة والنص الأصلي يظهر لنا بعد القصة بوضوح
 وهذا لا يعني أن فتح الله الصالح لم يكتب في روايته فهو كتب على الأقل مرتين في
 الأصل إلى أن أصبح بالكتب عندما تحدث مع ابن السعدي بأمره الذين المسيحي. وقد أقر
 ذلك صراحة في كتابه. وعلاوة على ذلك إنه يميل إلى المبالغة بفتح ابن روايته شبه أيضاً
 قصص آله أليه رواية. ومن ذلك حديث عن أنوار الطهات قال: «وكان يوم جئنا
 بالسر أيضاً وفيها نحن سائرين إذ أقبلنا على طاعة من الأرض مسجدة ذات باب من شجر
 الطرف كمثل حوش صخور طينى اقترابا إليه وهبت الحيل من مسوها ... فقول واحد
 من العبد وتقدم إلى قرب الأستجار وعطيت [ساح] قليل: فقولوا يخرجوا على نواب الحياة
 [كذا] فظفروا أن الأرض والأشجار معطيين من أنوار الحياة شيء لا يعد ولا
 يحصى، أشكال أشكال، كبار وصغار، من جميع الأوقات، أنوار أنوار، ربوات
 ربوات، ولكن ولا واحدة طينة، ما في كل ألوانهم غلط. فقلت أن ما بقيت حياة في
 الدنيا إلا أمت طمعت نوراً في هذا العمل وتذكروا الله الذي ما شغلهم طينى كانوا
 حقيقاً أكثروا لأن كان موجوده معهم أنوار حياة كبار صغار (بورقة ١٠٥).

وعلى الرغم من هذه القصص ... وله أسلوبه من أنصاف الرحلات ... على تميز
 إلى الصديق صحة كلامه عن الدروعة. وعلى كل: بعد المقابلة بين النص الأصلي
 وقصص الشيخ الطوسي، بين لنا أن ملاحظات الشيخ هي في محلها إذ اعتبرنا الترجمة
 ولكنها سقطت ... أكثرها إن لم نقل كلها - عند مقارنتها بالرواية الأصلية.

فارس يوسف شلخند

[illegible]

فَالْمُتَّقِينَ الَّذِينَ إِذَا أَفْتَحَ الْمَوْلُوكُ دُورَهُمْ
ذُكِّرُوا بِالْحَقِّ وَنُتِقَتْ أَبْوَابُهُمْ فِي يَوْمِ ذِكْرِهِمْ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

مع القراء في أسلهم وتعليقاتهم

التصل في القعدة، مشهور أن يعيش في الحرم الوطني، فأخبرني بأن ما ورد في كتاب
«معجم قضاة المملكة العربية السعودية» ج ٢ ص ٥٩٤ - واحد: (اليعيش) من القرد،
من القردان، من شق. هذا ليس بصحيح، فالقرد من الثوبان من شقهم ثم أتت
بش. وتكلمة القرد لا أصل لها.

تک کہ پہلے ہم من بعد الخلفاء، من الصالحین، من النجاة من عزة، وک
پہلے ہم رؤساء قومهم

وكانت اعمالي في حقلي ذاك، أحد الإلهامات - لقد كرم لي قلبي آنذاك بعبقري من تلك الصلابة من
الصلابة.

أما ما ورد في الكتاب فمصدره كتاب «عشائر الشام» تأليف أحمد ومضى زكريا ج ٢ ص ٢٤٢ - وكتاب «معجم قبائل العرب» تأليف عمر وعليه كحلقة ص ١٩٦٤ ولكن الأمر الذي لا شك فيه أنه الأسلاف العرب بنسب عشيرته.

وحيثما نزل في كل قاري، انتم ما تشر عن قسمة في كل كتاب، يصحح الأخطاء.

2004 2005 2006 2007 2008

100

اسماء بنت ابی بکر، وها كان حبسها من قبلها فاجتمعوا في ذلك اليوم، فشكوا لفتح السماء، وهو له قهر
وعز، فقالوا: يا رسول الله! انظر لنا في هذا الرجل الذي اصابنا به ما نرى عليه من السجدة بعد ان كان

١ - جازان، قال طبري: وثق بكسر الجيم، المهملة، والظاء، قال: ابن الأثيري: قلت، انتهى، والله أعلم.

ماتت لا تترك أمي وحيدة
يا أمي لا تترك أمي وحيدة
يا أمي لا تترك أمي وحيدة
يا أمي لا تترك أمي وحيدة

وإكمال النفس، وإيضاح ما يحتاج إلى إيضاح. لكن يصحح عن أيدي القراء بطوفاً
صحيحة بما يتعلق بتاريخ القبائل وأسابيلها.

وشكراً للصديق المشهور آل بهمن، وزياداً من كل ما يبيد القوام.

القوام - أصلهم ولزومهم

... يا أخي ألفت بطرك من قبيلة القوام ولنا واحد منهم وأعرف من قبيلتي أكثر
من عدي، ونحن بني عازم بن عطا بن محول بن الحمود بن دهم من ولد مكرم بن بني
علي، وهو على عهد من ضحوا حرب من القبائل العدنانية

ومن فروع القوام: عازم له ثلاثة أبناء: دهم فاضل بن عازم، وأبنا فاضل ميم
للسادة أبناء مسحم بن فاضل بن عازم، هادي أبناء عازم فوج بن عازم، وأبنا فوج
هم عدلان أم القمار، فبركت أم البركات وشقيق أم الشقيقة، وعلاء الفوج
ثلاثة يطلق عليهم القوم. أما ثالث فوج من عازم فبني عباس بن عازم بن عطا.

وكل القوام ينحدر من الفوج الذي ذكرناه والقوة القوام هي (قوة عطا)

أما عباس فخرج منه مظلوم بن عباس وعباس بن عباس أما عطارهم الثلاثة
والقوة: دهم أبناء حماد بن راشد بن عباس بن عباس بن عازم بن عطا، ومن عطار
القبائل: الفطوح ومن الفطوح القوميات ومن عطار الحامية والقوة والقوة والقوة والقوة
والسادة

أما مظلوم فله الحاضرة والقوة والعباد والملاحة والقوة ومن الملاحة
العباد والطبطين والحدادين

ومن الحاضرة المصومين والحامية

ومن المساعدة الواحدة والعشرة

ومن الحامية السحابة والداوية وهي متجن ومن السحابة والحرفة

ومن المساعدة الخوارية والشمعات والحرارة أو كذا عرب
ومن الصور الثالث والاعراب

ويكون في العوام بالأمرة حسب من عهد من حبيب من عهد من حبيب من عهد
من عهد من حبيب وقال أحد شعراء العوام في القيلة وقولنا وتذكر منها:

حيثما مع مزينة وعرب أصلا لا طبع كل الحدود الصالح
مذعنًا من القيلة وتبينًا يا ما رقة جالب فكان الطبع
وعقبة شقيا في رأي شحا في قف رايك الفكر القاص
وعناء الشريف وعزبة صوره وعود مسهوباً كثر الخراج
وصا الطير بطب الصلح ما وسطه شطاب وإا ليت طبع
الكوت راشد من حيد من علي الشلوالي العارفي

العرب هذا ملخص ما كتبه الأبح راشد إلى العرب شعراً عن طبع طبعه من
أقبل قسمة وطروحه.

ولا شك أن طيلة العوام كغيرها من القائل العربية ذات الحسب التي لا يجمعها
جداً واحد من حيث النسب وقد أوضحنا هذا في كتابي على نهج عرب الجزيرة،
ورجعت أنه كثيراً من قريتها كذا طيلة قسمة القضاة القضاة التي كانت متفرقة
منها بين بلاد الحروب إلى بلاد الشام في صدر الإسلام.

أما القضاة العوام إلى فرع من علي من طيلة عرب طم أصبح به إلا ما ورد في كتابه
الأح. ولا أعتقد أن هناك من الأدلة ما يشهد صحة هذا الافتراض.

والقول بأن من علي من عرب من عذبان يوافق ما هو معروف عن نسبة عرب إلى
عزلة من قضاة كما أوضحنا ذلك القضاة في كتابنا الأول في الجزء الأول من
تفصلاً

وبطل هذا ما كتب به إلى الأخ فريج بن حمود السلي من الكويت من أنه بن علي
 النور في حروب، هم من بن سكيك، ولهم أبناء علي بن مالك بن حسن بن حلال بن
 عوف بن الحمير القيس بن سدة بن سكيك، ومهم الشكفة، وهم أبناء شبل بن حمود بن
 مري بن حسن بن عوف بن محمد بن علي - المذكور -

والأصل الطب يذكر تاريخه والأشباب إليه (والنورد العذب كثير (رحم)

الزبد - بن هج ١٩

وحه الأخ محمد بن هج السطري - من بلدة الدواجن - مؤلفاً إلى صاحب مجلة
 العرب، عن موج الزبد، وهي أقرب القرى بها مكانا الجوس.

هج الزبد في عتبه بعد في منطقة تابعة الآن من التابعة الإدارية لإمارة القبة،
 وموقعها يعرف الآن باسم (البركة)، وكتب في إحدى القرائط (بركة أبو سكيك) تسمى
 سلم الشجر المعروف.

أما القرى المحيطة بها والقرية بها هي:

- ١ - البهتو (المجاة قدم) ويقع في الجنوب الشرق منها.
- ٢ - تربة ويقع أيضاً في الجنوب الشرق.
- ٣ - حلال ويقع غربها.
- ٤ - بركة هج في الشمال الشرق منها.
- ٥ - مشيرة هج جنوباً.

وقد نشرت مجلة العرب، أيضاً كتبه عن الزبد.

بها في السنة الأولى الصفحات ٤١٨ - ٤٤٥ - ٦٦٤ - ٦٦٤.

وفي السنة الحادية الصفحات من الأولى إلى الرابعة.

وفي السنة الحادية عشرة صفحة ١٩٦.

المصريين، نشرت هذا الكتاب مع رسائل أخرى كتبت بطريق القبطية، بعنوان: رسائل في تاريخ القبطية، انطقت في ذلك الكتاب على اسم «سفيانة رصاص» ورد في بعض النسخ، لا نستبعد أن هذه السفيانة هي همانا الواردة في الوثيقة التي تضمنت الإشارة إليها، وهذا هو نفس ما ورد في ذلك الكتاب في الكلام على وصف الأسواق والأبنية التي داخل القبطية - ص ٤٣ - فن دخل من باب المصري (يكون على عملة إلى باب السلام عملة أقبية) وحدها إلى ثم قال: (ثم رفاق فرزدق) وهو رفاق غير رافع، ثم سفيانة رصاص وهو رفاق رافع إلى الحمام في قروصا، وإلى حيث شئت، ثم رفاق الطميرى، ويعرف الآن برفاق الحياطين فيه. وهو رفاق رافع إلى حيث شئت، وباب رافع ومن باب السلام لا مدينة المرحوم بشير الخيام

وقال - ص ٧٨ - من اصطلاح الأقبالي في عهد القبطي في اليوم الرابع - وهو عيد الأقباليات والسالكين حول الحرم الشريف: (كأنهم عملة قروصا، وديار القسوة، وحيث القبرية، ورفاق الحفلة، ورفاق الدور، ودار الصاعقة، وسفيانة رصاص - ورفاق القروصا)

ولأن رفاق سفيانة رصاص كانت بالقرب الحرم الشريف، وظهر أنها دخلت فيه في الوسيلة الأخيرة التي حوت في عهدنا.

ولحسن الإشارة إلى أن السفيانة تعتمد يا المكان المسقط ومن هذا سفيانة بن ساعدة، وهي مكان كانوا يجتمعون فيه، ويظهر من كلام علي بن موسى أن سفيانة رصاص رفاق رافع إلى الحمام، فهو مكان مسطوح، نهياً للطموس، وبه شئ إلى ما جرد من التواضع

رحلة إلى القروصية

كانت القروصية نشرت في جزأ رصاص وشوان 11-1٠ هـ - ص ١٥٢ - نقلاً بعنوان: رحلة إلى القروصية، في فرج الأول من القرن الثالث عشر الكتاب بقى مع

لقد تصانح المخطوط، من أمثل مخطوط في المكتبة العامة في باريس، نقل الرحلة الأستاذ الدكتور بدر البطلاني، فأفضل على صاحب العرب «يتنوع بما نقل، نشرت مصححها وجاء في المقدمة المرسومة من قبل عمر القطة ما نصه: «ويظهر أن تلك الرحلة هي في الأصل من سنة ١٢٢٢ هـ خرج كل واحد من القصة التي كتبها أحد المستشرقين الفرنسيين إلى آخر الكلام. وقد كتب إلي الأستاذ الدكتور السيد عبدان المخطوب - الأمين العام لجمعية القصة العربية بدمشق هذه الرسالة التي أشرها كاملة يصحها انقراضاً بفضل كتابها. واستفادة ما فيها من ملاحظات من كتاب تلك الرحلة، مع ملاحظة أن الشئ الذي أشرت إليه في المقدمة لا يتعلق نسبياً إلى من كتبه إليه. ولكن إلى ما فيها من معلومات زائدة كثيراً منها الصيغ المعتمد من أستاذ».

لما ما ذكر الأستاذ عبدان عن نشر أصل تلك الرحلة، عني أني أمل أن يتمكن من الحصول على صورة مخطوطة، وأرجو أن أجد فيه - بعد مطالعته - ما يحليني على نشره. وبإستفادة السيد عبدان الدكتور سليم با أنقول به القراء عن هذه الرحلة وكتابها.

وأنت في الجزء الأخير من العرب موضوعاً طريقة حديثاً بإعادة نشره لأهمية تاريخها وذلك تحت عنوان «رحلة إلى العراق» ويرتبط في مقدمة الموضوع تظهر شكاً في نسبتها إلى كتابها. ثم كتاب الرحلة هو طبع الله من أعطون الصانع وهو شخص معروف بالاسم في تاريخ العرب الماضي. وقد ترجم له الزركلي رحمة الله في أعلامه فكان هو ليعرف على كافي «رحلة الشخصية الفرنسية» ورعى من طبع في أول مرة سنة ١٢٢٥ هـ (١٨١٠ م) إلى بداية الشام مع تلميذ اليهودي لستكاريس، فختلف بعد الرحلة كتاب والمقرب في جوانب الخضر والعرب».

ثم ذكر الزركلي أن مخطوطة هذا الكتاب وهي بخط شيخ الله الصانع غده مصورة في مكتبة القومية تحت رقم ٢٦٠٩٦ تاريخ وهي جلد من ١٠٠ صفحة.

+

مكتبة الغرب

□ التاريخ عليه تعليق: - قسم النساء.

وأصبحت الآلة الأستاذة مكتبة الشهابي بتحقيق القسم التعليق بزواجر النساء من التاريخ مدينة دمشق، لتتعلق الإمام علي بن الحسن المعروف بابن عساكر (٥٩٩) - ٦٧٦) إذ هذا القسم هو آخر الكتاب، الثاني لشرح (جميع اللغة العربية) يتعلق بطبيعة هذا متن، ولم يكمل منه سوى نسخة أجزاء خلال هذا طويلاً، وعلى هذا فإن كتاب الكتاب يتطلب عمراً طويلاً، حتى يصل النشر إلى قسم النساء، ولم يتم الأستاذة

إن تعليقات شيخنا ابن رشيد الحسني، حيث أنه على الرحلة الأخيرة من القصة لا تخلص من قيمة الكتاب، ولكنها تدفع إلى نشر الأمل العربي، هذا تعليق، أهلاً يشاكى أستاذي الكريم هذا المرأى

خالص التحيات مع مودتي التقدير.

عبدان الخطيب

تعلق في ١٥ رمضان ١٤٠٤ هـ

إبراهيم: سيحدث القارئ قبل هذا تعليقاً قديماً للدكتور يوسف خليف حول تلك الرحلة وأخيراً، أنني ألفت وأنا في القاهرة على الكتاب الذي ذكره الدكتور عبدان الخطيب فلم أجد فيه أبداً إشارة إلى الرحلة وإنما هو كتاب تأليفه علي بن قول عزاه بأنه كتب من البداية والواقع أن ما فيه من مخطوطات تذكر حول طائفة التصورية ويسمى (بني نصر) ويتحدث عن مخطوطات حرجية تتعلق بكتاب الجفر الخرافي والنسخة التي طاعتها يظهر أنها تخط المؤلف.

سكية يتخلف هذا القسم الذي صدر في تلك المصاحف، بلغت صفحاته (٦٩٨) وحوى من التراجم نحو ١٩٦ ترجمة، منها ما يقع في صفحات ومنها ما لا يتجاوز السطور القليلة، ويوجد المخططة القليلة بخطي في المقدمة التي بلغت (٥٤) صفحة (الجملة على صفحات الكتاب، وفي المهارس العامة القصيدة - على في كل صفحة من صفحات الكتاب - ما قبله وأما من تعليقات قيمة كذلك على بعض في البيت، وصير ويطلب.

وهذا القسم يعتبر مرجعاً مهماً لدراسة تاريخ شهرات النساء من عائلات وقبائل وغيرها من داخل دمشق، وما أكثر من جعل هذه القليلة التي كانت قاعدة الحفلة في العهد الأموي، ومن أشهر الذين عند تقدم المصنف حتى عصره.

□ الطقات النسبية في تراجم الحفلة:

توزعت الكتاب في القسم من عهد المصنف المسمى الحفلة في أول القرن الحادي عشر الهجري، حاول أنما يجمع كتاباً جامعاً لتراجم الحفلة - أتاح الإتمام في حبيبة - مستوحياً لأخبارهم، فالتفت هذا الكتاب من الكتب النادرة التي سبقت أكثرها في المقدمة، ورثته على المعروف، وبدأ سورة التي بسم الله الرحمن الرحيم - ثم أعطاها بزيادة في حنطة، لم بدأ سورة التراجم منها.

وهذا قام بتحقيق الكتاب الدكتور عبد الفتاح محمد الخلو، وشيخ النشر (دار الرافعي للنشر والطباعة والتوزيع) في الرياض، وصدرت منه ثلاثة أجزاء:

الأول: بحري المقدمة ومن التراجم من حروف الألف في ٥٣٨ صفحة.

الثاني: بداية حروف الألف إلى آخر حروف الحاء في ٣٨٦ صفحة.

الثالث: من حروف الحاء إلى آخر حروف الزاي في ٥٩٢ صفحة.

وتراجم الثلاثة الأجزاء (٨٩٣) ترجمة منها ما يستغرق صفحات، ومنها ما لا يتجاوز ٥٥٤ سطراً.

وطباعة الكتاب حسنة، بدون ذكر القطعة، والتاريخ الطبع سنة ١١٠٣ هـ (١٦٩٣ م).

□ سفرنامه (رحلة ناصر محمدر).

ناصر محمدر عالم عربي قام برحلة إلى البلاد العربية، فزار الشام ومصر، ثم الحج والحدائق المحررة من الطغاة إلى الأندلس في مظلة عجيبة كان أدبها خلطاً، فصفاً في حوالي شهر، فقد خرج من مكة بعد حجة الامة في ١٩ من المحرم سنة ١١٠٣ - ومضى بالطائف وبمواقع أخرى منها الأندلس الذي أقام فيه مكرهاً - لعدم من يوصله إلى الجادة - أربعة أشهر، ومن الأندلس إلى الجاهة، ومنها إلى الأندلس فالتقط فالتصو، حيث بلغها في العشرين من شعبان سنة ١١١٣ هـ.

وقد تحدث - تفصيل - من مشاهداته في القديسين الكرديين مكة والمدينة بين الشام والندسة، كما أورد لغات موجزة في وصف الأماكن التي مر بها في رحلته، على كل إنجازها ذات فوائد قيمة لعدم المصادر التي تحدثت عن تلك الأماكن في تلك الحقبة من الزمن.

وكتب - حين حديثه فأكفه - حرصاً على الإطلاع عليه، فجلت تلك من الأصل الفارسي الطبع في برلين سنة ١٧٤١ - بتحقيق الأستاذ م. علي إلهي - نقله بالفارسية وثلاً لا تصيد.

ثم نقلت الرحلة إلى العربية، نقلها الدكتور يحيى الخشاب ونشرها (معها لغات الشامية في كتبه الأدب - اجتماعاً في أول) سنة ١٣٦٤ (١٩٤٤ م) وقدم الدكتور الخشاب - الرحلة مقدمة مدحية بها ومن مؤلفها، أشار بها إلى أن الكتاب الذي وصل إليه مختصر، اختصره بعض السامع عن سفرنامه، آخر أطول منه.

وقد لاحظت - حين قرأت الرحلة بسرعة - ملاحظات جيدة، نشرتها في مجلة الملهي - ج ٩ عدد ٦ من ١٠٠ وما بعدها - تاريخ رمضان سنة ١٣٦٤ - تحت اسمياً من الدكتور الخشاب - أشار إلى ذلك في مقدمة الطبعة الثانية.

ثم أصدرت وزارة شؤون المكتبات في جامعة الملك سعود في الرياض ترجمة أخرى لتلك الترجمة، قام بها الدكتور أحمد توفيق الشبل - أستاذ الآداب والمطابع، القامية في كلية الآداب - في جامعة الملك سعود - ووصف ترجمته بأنها (أول ترجمة عربية مباشرة من القامية إلى العربية، أما ترجمة المختاب فقد كانت من أصل فرنسي) كما قال. ولقد هوم من مقدمة الدكتور المختاب أنه عرب الترجمة عن الأصل القامسي الذي نشر في برلين سنة ١٣١٦ - بحفظ الأصل م. هي (أحمد، وهو نفس القامية - كما يدل على ذلك البحث الذي قدم به الترجمة عن حياة ناصر خسرو ومؤلفاته.

صدرت ترجمة الدكتور الشبل للترجمة عام ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣ م) مطبوعة طبعة أصلاً بطابع جامعة الملك سعود، في ٢٠٦ من الصفحات، المقدمة المترجم - في ٢٢ صفحة - عن حياة الترجمة ومن مؤلفاته، ومن العربية على هذا الكتاب من أنه مهمة للرب لمطالع ما يحتاج للاطلاع عليه من مباحث. أما إيوان التصور فيه على إطلاقها بدون أية إشارة إلى كثير من العبارات المهمة المتعلقة، أو الأسماء الخفية فعلى غير الترجمة الكريم أو منه ينحصر في ترجمة النص. لا يخفى إحصاءه وتصدير، فإذا ورد في النص القامسي فن أعمل للاطلاع (المفرد ما لا أصحاب الرسم، كما هو فرائ ذكر كونه است تعال) من ١١٩.

يمكن الترجمة الحرفية (الحرف أصحاب (الرسم) الذين جاء ذكرهم في القوائم - من ١١٩ - وليس على المطوب أن يرب ١٢ - وهذا ما ينبغي إلى إعادة نشر ما كتبت عن هذه الترجمة في ترجمتها الأولى، لأننا الترجمة فيها رأيت الحاجة إلى الملاحظة في الجزء الآتي - إن شاء الله.

١- تاريخ الملكية العربية السعودية

ما أمكن ما كتب عن الملكية من مؤلفات شملت جميع دولتي الحياة فيها، وتم اكتسبت أن تسمى عهد من المهدات العلمية يصبح تلك المؤلفات ويسمى الاطلاع عليها لكل باحث، وروحت إدارة الملك عبد العزيز أن تقوم بذلك حين قرأت في إحدى مصطلحات

- المدينة ع ١٣٨٧ في ٣ ص ١٤٠ هـ - أول أحد الباحثين الألمان ويدعى هانز جورج
فيليب Hans - Jürgen Philipp ألف كتاباً بالتحقيق الألمانية والإنجليزية من
الكتب النادرة من السلطنة بالغة الأهمية المصهورة، وعن رسائل المذكورة، وأن هذا
الكتاب يضم (٣٦١٠) حرفاً من الكتب أو الرسائل العلمية والأدبية.

ولما لا شك فيه أن أكثر ما كتب عن بلادنا ليس حقيراً بالعلماء والأفهام
والكتاب بتاريخ السلطنة العربية السعودية، الذي ألفه هذا الآن هو من تأليف
الدكتور عبد الله بن صالح العثيمين باسم التاريخ من جامعة تلك عبد العزيز، وهو من
غير من حرفاً فقط في البحث، بيعة الخلل، وبعيداً عن المعري، والوصول إلى
الحقائق، وما يوز من ضلالت هذا الكتاب التاريخي بدلاً عن كتابه ويحصل على الفلحة بأنه
من غير من يقوم بكتابته ذلك التاريخ.

لقد صدر الجزء الأول من كتابه بتاريخ السلطنة العربية السعودية، الجزء
ثاني من الكتب التي ألفه في الموضوع - مع السيرة لعبد الواسع التي ترجمت لها تلك
الترجمات العربية، وهو العربية.

بعد صدور كتابه موزعة من أهم المصادر التي جمع إليها، ثم أعدت من أنواع
البلاد في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - لم أبع ذلك عن الشيخ ودعوة - ومن
قام الدولة السعودية الأولى - ثم قوبل تلك الدولة خارج نجد، وبغلاتها مع الدول
الأخرى - وبعض ملامحها.

ثم أبع ذلك الحديث عن الدولة السعودية الثانية حتى قيام تلك الدولة، ثم أبع
تلك الدولة.

هذا كله في (٣١٣) صفحة أبعه يذكر المصادر فهو من يتفهم محتويات
الكتاب على وجه الإجمال حيث بلغت صفحات هذا الجزء (٣٣٦) صفحة يقاها
حسب - لم يذكر اسم المطبعة - وتاريخ الطبع سنة ١٤٠٩ هـ (١٩٩٤ م).